SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 541
100 PESETAS

DON MIKI

96 PAGINAS

MONTENA/MONDIBERICA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y el infantilizador loco..... Pág. 3

Donald, fotógrafo pedestre..... » 38

Miki y la cabaña del Tío Tom..... » 52

Tío Gilito y la pirámide invertida (2.ª parte)..... » 67

DON MIKI

DON MIKI N.º 541

Dirección:
Florentino García de la Noceda
Edición: Aurora Sotelo
Confección: J.M. Onrubia

© **1986 The Walt Disney Company**
© **1986 Editorial Mondibérica, S.A. (Madrid)**

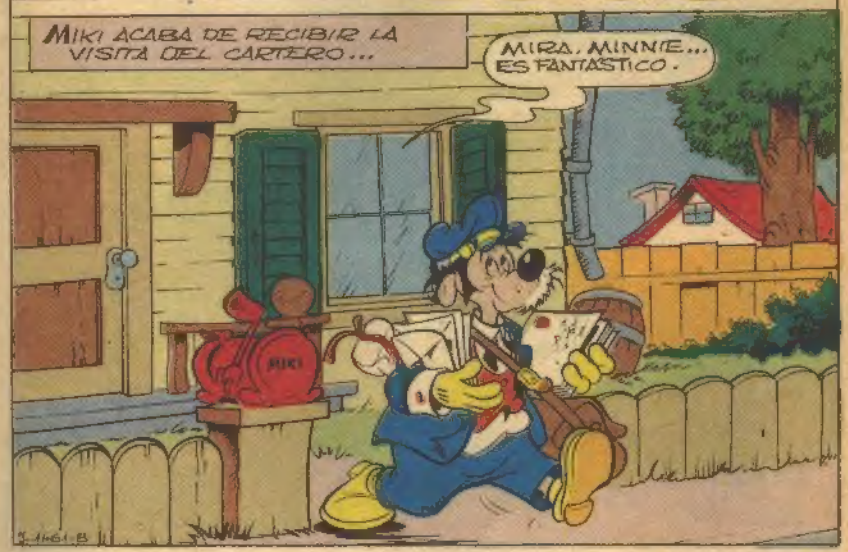
Número de registro: 99.317

Distribución:
MIDESA, Ctra. de Irún Km. 13,300
ISSN 0212-3282
Depósito Legal: TO-521-1984
Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. (Toledo)
20-5-MCMLXXXVII

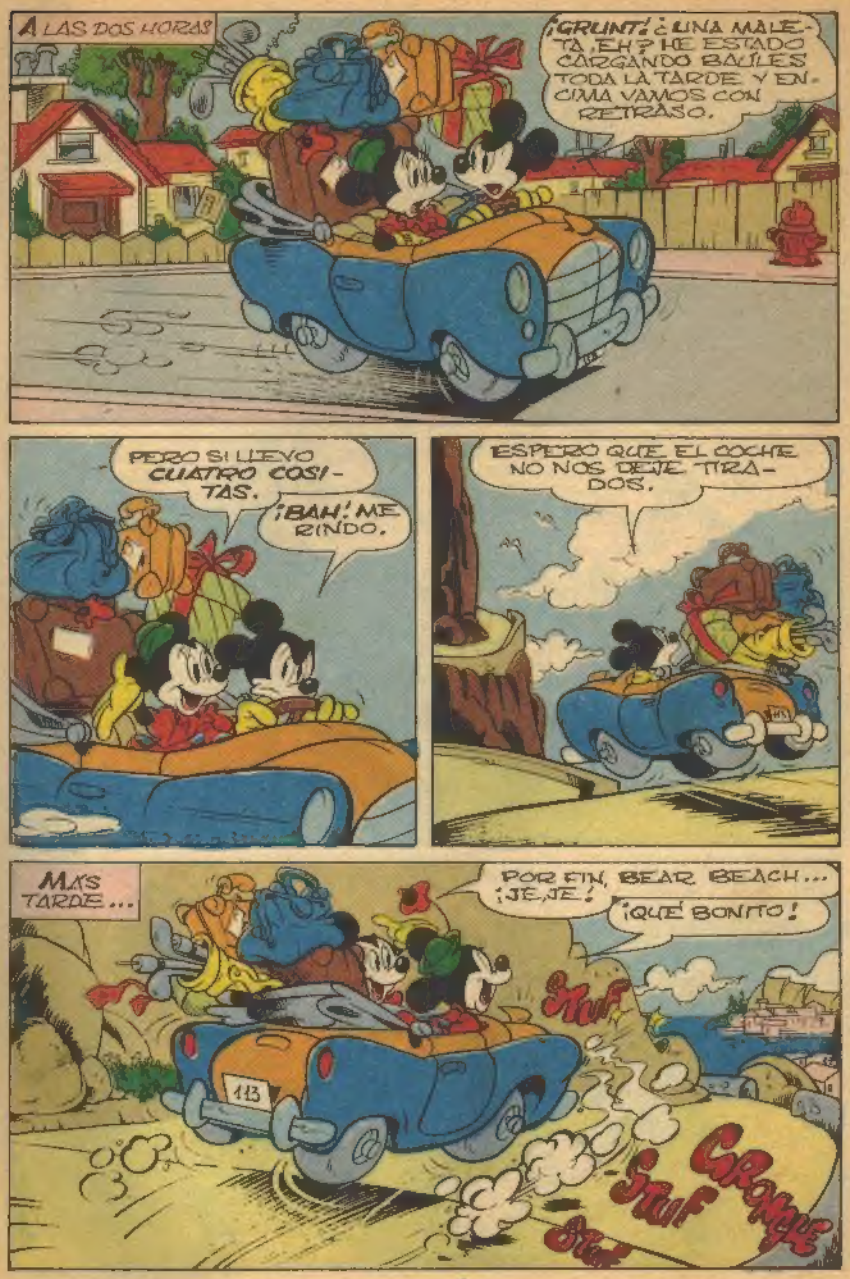
PROMOCION PUBLICITARIA TCS S.A. Balmes, 278, 2º, 2 08006 Barcelona Tel.: 93-237 55 12

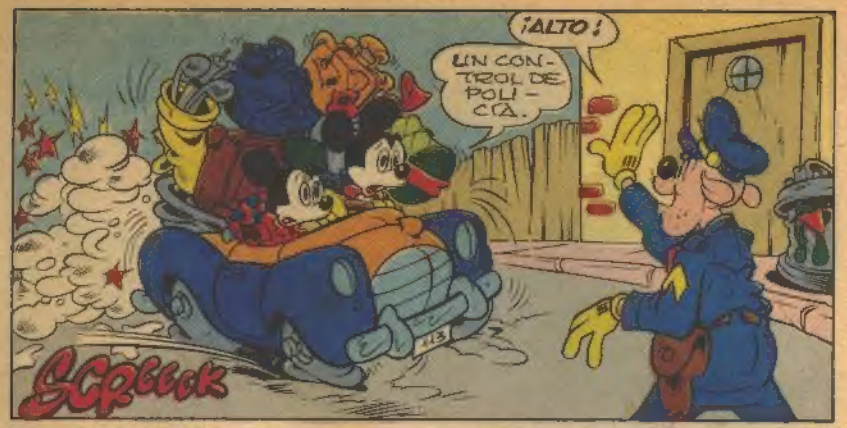
MIKI Y EL INFANTILIZADOR LOCO

WALT DISNEY



¿QUÉ DICES? NO ES POR TRABAJO... SIR STOPPLETON ES UN BUEN AMIGO Y UN HOMBRE RICO Y SIMPÁTICO...
...Y CUANDO NO ESTÁ DANDO LA VUELTA AL MUNDO, SU CASA CON PISCINA Y GOLF ESTÁ LLENA DE INVITADOS.
¿CASA CON PISCINA Y GOLF?
SÍ, ADEMÁS, BEAR BEACH ES UN SITIO CÉLEBRE, LLENO DE GENTE "CHIC" Y DE TIENDAS A LA ÚLTIMA MODA.
Y COMO TAMBIÉN TE INVITA A TÍ, PODRÍAMOS HACER UNAS CUANTAS COMPRAS.
¿YO TAMBIÉN? ¿ENTONCES VAMOS DE VACACIONES?
VOY A HACER LAS MALETAS EN SEGUIDA.
EJEM... BASTARÁN UN VESTIDO O DOS... SÓLO ESTAREMOS UNOS DÍAS.
CLARO, QUERIDO. UNA MALETA Y NADA MÁS. RECÓGEME DENTRO DE UNA HORA.
¡ULP! HASTA LUEGO.


A LAS DOS HORAS
¡GRUNT! ¿UNA MALETA, EH? HE ESTADO CARGANDO BAÚLES TODA LA TARDE Y ENCIMA VAMOS CON RETRASO.
PERO SI LLEVO CUATRO COSITAS.
¡BAH! ME RINDO.
ESPERO QUE EL COCHE NO NOS DEJE TIRADOS.
MÁS TARDE...
POR FIN, BEAR BEACH... ¡JE,JE!
¡QUÉ BONITO!
113
STUF
STUF
CRONCH
STUF

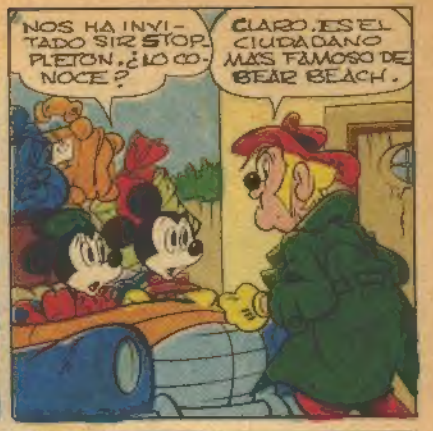

¡ALTO!
UN CONTROL DE POLICÍA.
SCRRRCK

¿ESTÁN HACIENDO UNA MUDANZA?
NADA DE ESO. DÍGAME QUÉ PASA AQUÍ.

DOCUMENTACIÓN. ¿CÓMO SE LLAMA USTED?
MIKI... Y ESTA ES MINNIE, MI NOVIA.

¿MIKI? ¿EL CELEBRE INVESTIGADOR?
PUES SÍ.

¡FANTÁSTICO! SOY UN ADMIRADOR SUYO. NO IMAGINE ENCONTRARLO AQUÍ.
ESTAMOS DE VACACIONES.


NOS HA INVITADO SIR STOPPLETON. ¿LO CONOCE?
CLARO. ES EL CIUDADANO MÁS FAMOSO DE BEAR BEACH.

¿ESTE DESPLIEGUE DE FUERZAS ES PARA PROTEGERLE?
¡OH, NO!

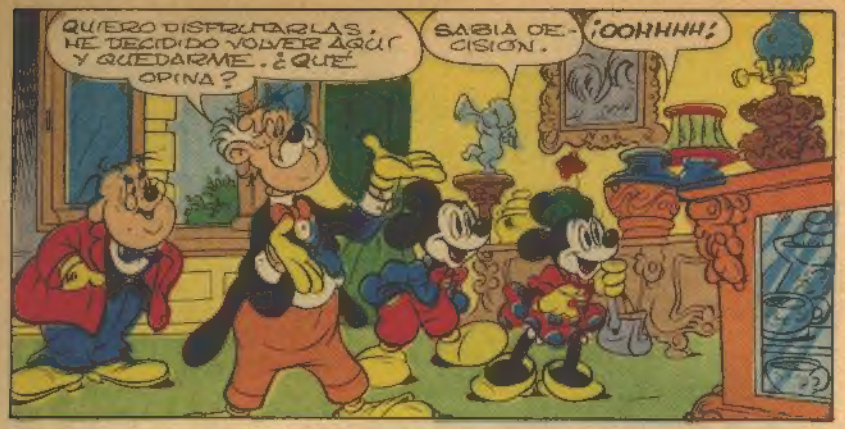
EN LA CIUDAD ACTÚA UN MISTERIOSO CRIMINAL QUE ASALTA A LOS VIANDANTES Y LES INYECTA UNA DOSIS DE DIMETILINFANTILINA.

UNA SUSTANCIA QUE REJUVENECE EL CEREBRO. LAS VÍCTIMAS SE VUELVEN LACTANTES.

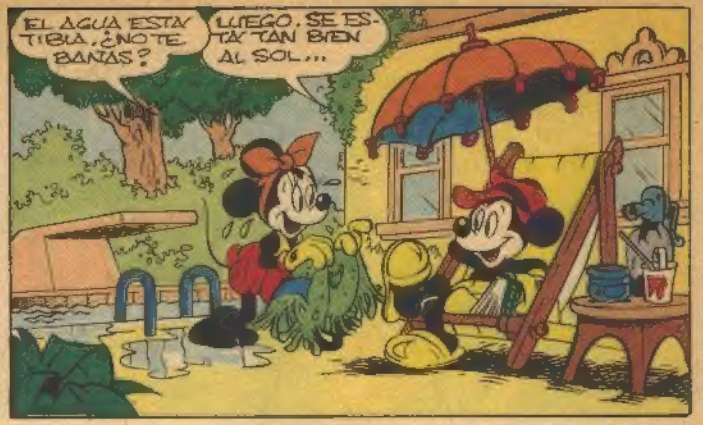
"Y CUANDO LOS ENCONTRAMOS, HABLAN Y RAZONAN COMO BEBÉS DE POCOS MESES."
¡JI, JI, JI!
¡UEEE! ¡MUNCH! ¡MUNCH! ¡NENE QUIERE CHUPETE!

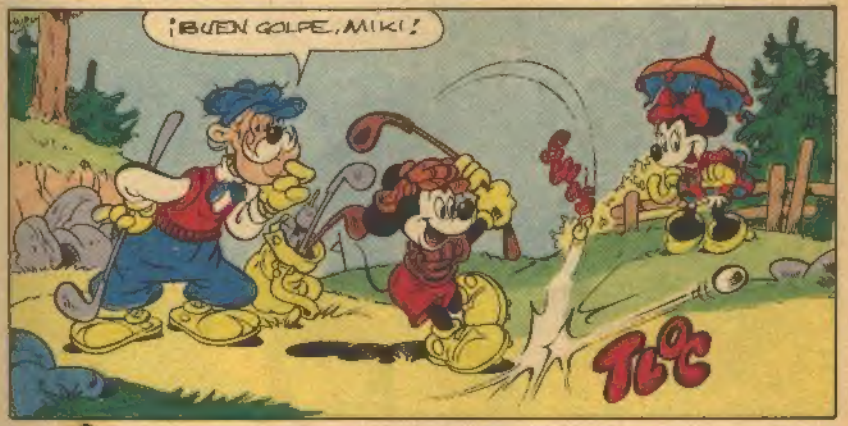
Y SE QUEDAN ASÍ VARIOS MESES.
¡ESPANTOSO!
PERO LO AGARRAREMOS. ESTAMOS DE GUARDIA 24 HORAS AL DÍA.
SEGURO QUE LO DETENDRÁN. SUERTE, INSPECTOR.
GRACIAS. ¡JE, JE! GRACIAS.
SALUDE A SIR STOPPLETON.
LO HARÉ. HASTA PRONTO.
¡QUÉ EMOCIÓN, MIKI! SERÁN UNAS MAGNÍFICAS VACACIONES.
¡JE, JE! ¿NO TE LO DIJE?
Y ESTO NO ES NADA. ESA ES LA VILLA DE SIR GEORGE.

MÁS TARDE...
QUERIDO, MIKI... ¡POR FIN!
SIR GEORGE STOPPLETON.
ESTA ES MINNIE, MI NOVIA.
ENCHANTÉ, SEÑORITA MINNIE.
Smack
BIENVENIDOS A MI CASA. MORTIMER, MI SECRETARIO PERSONAL SE OCUPARÁ DE USTEDES.
EJEM... ENCANTADO.
GRACIAS POR SU INVITACIÓN... ES UN HONOR, SIR STOPPLETON.
¡JO, JO! EL HONOR ES MÍO, QUERIDO MIKI.
ESTOY HARTO DE RECORRER EL MUNDO... MI CASA ESTÁ LLENA DE COSAS BELLAS Y VALIOSAS QUE HE REUNIDO EN AÑOS DE VIAJES.



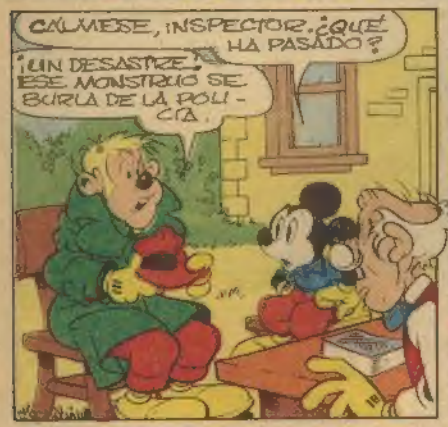
Y ASÍ, MIKI Y MINNIE PUEDEN APRECIAR LO AGRADABLE DE LA VIDA DE SIR GEORGE...





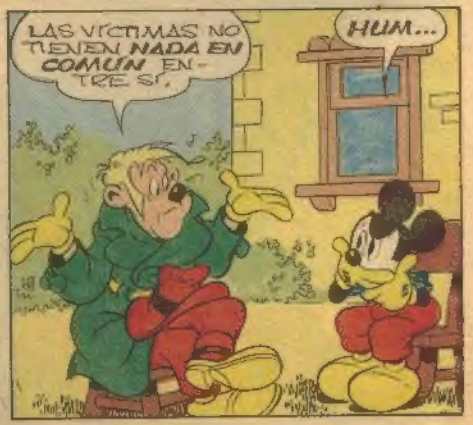
EL LOCO CRIMINAL VOLVIÓ A ACTUAR.
¿CÓMO?

VENGO A PEDIR AYUDA, DON MIKI, SÉ QUE ESTÁ DE VACACIONES, PERO SIN USTED ESTOY PERDIDO.
¡ULP!


CÁLMESE, INSPECTOR. ¿QUÉ HA PASADO?
¡UN DESASTRE! ESE MONSTRUO SE BURLA DE LA POLICÍA.

¿A QUIÉN HA ATACADO ESTA VEZ?
ESE CRIMINAL ACTÚA COMPLETAMENTE AL AZAR.

UNA SEÑORA QUE VA DE COMPRAS... UN NOCTÁMBULO... Y AHORA UN BARRENDERO.


LAS VÍCTIMAS NO TIENEN NADA EN COMÚN ENTRE SÍ.
HUM...

LA CIUDAD DE BEAR BEACH LE NECESITA, DON MIKI. ¿ME AYUDARÁ?
¡URGH! CLARO, TRANQUILÍCESE.

ESTO TAMPOCO ME GUSTA A MÍ. LE ECHARÉ UNA MANO ENCANTADO, INSPECTOR.
GRACIAS, GRACIAS.

¿CUÁNDO OCURRIERON LAS AGRESIONES? QUIERO LAS FECHAS EXACTAS.
¡LAS TENGO...

AQUÍ ESTÁN... 8 DE JULIO, 15, 29, 5 DE AGOSTO Y ANOCHE 19.
HUM... VIERNES.

SÍ, VIERNES... ¿Y BIEN?
SIEMPRE EN VIERNES. NUESTRO HOMBRE ES UN TIPO METÓDICO...

...Y ESO PUEDE AYUDARNOS A TENDERLE UNA TRAMPA.
¿UNA TRAMPA?

POLICÍAS DE PALSANO POR TODA LA CIUDAD EL PRÓXIMO VIERNES POR LA NOCHE. ESE GRANUJA PODRÍA ACTUAR DE NUEVO.

Y NOSOTROS ESTAREMOS PREPARADOS PARA DETENERLO.
¡FANTASTICO! ¡BUENA IDEA, DON MIKI.

¿VAMOS NOSOTROS TAMBIEN MORTIMER? EL SÁBADO ES SU DÍA LIBRE, COMO SIEMPRE.
BUENO... YO... CLARO.

IREMOS TODOS, INSPECTOR... Y A VER SI TENEMOS SUERTE.
¡BIEN, JE,JE!

ESTOY SEGURO DE QUE LO DETENDREMOS. VOY A DAR LAS ÓRDENES.
HASTA EL VIERNES.

VIERNES NOCHE...
MEDIANOCHE... LA HORA DE LOS FANTASMAS.

Y DE LOS CRIMINALES, PERO ESTE AÚN NO HA DADO SEÑALES DE VIDA.

TODA LA CIUDAD ESTÁ VIGILADA. AHÍ VA OTRA PATRULLA.

HOLA. ¿HAN VISTO ALGO?
AÚN NO. ¿Y USTED?

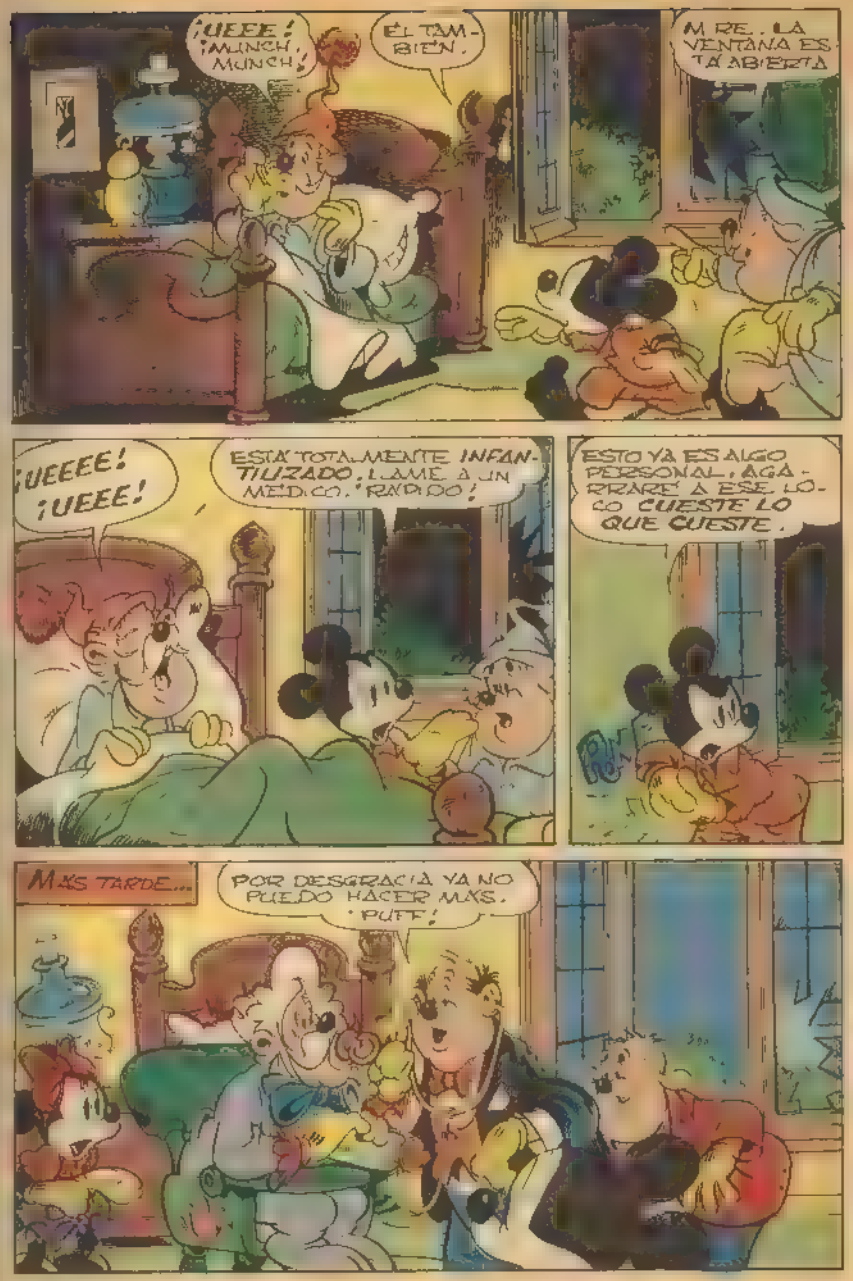
TAMPOCO... PERO SI SE ATREVE A ASOMAR LA NARIZ...
BIEN. ¡JE, JE!
NOS VAMOS AL NORTE. BUENA SUERTE.
VAMOS AL SUR. BUENA SUERTE.
¡ÁNIMO, SIR GEORGE! ¡YA VERÁ COMO LO AGARRAMOS.
DOS HORAS MÁS TARDE...
UUHHHH!
¡OH, NOOO!
¡UEEEEE!

¿QUÉ OCURRE? ME ALEJÉ UN MOMENTO Y...
¡UEEEE!
VOLVIÓ A ACTUAR Y EN NUESTRAS NARICES.
HEMOS FRACASADO. ¡SOB! VOLVAMOS A LA COMISARÍA.
¡MAMÁ! ¡QUE!
Y ASÍ...
SALIÓ MAL.
EL INSPECTOR ESTABA DESESPERADO. ¡POBRECILLO!
ADEMÁS DEL FRACASO TENDRÁ QUE AGUANTAR LOS GRITOS Y CAPRICHOS DE OTRA VICTIMA.
JAAHHH
CHEE CHEE
GNAA

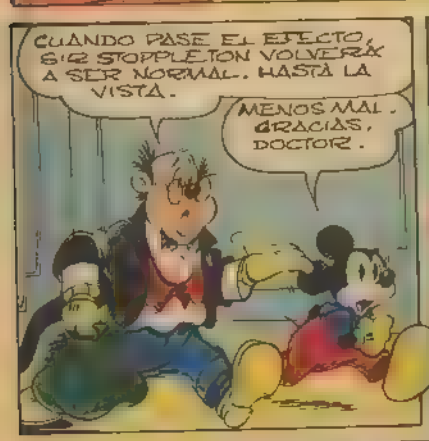
BUENO. YA HABLARE-MOS MAÑANA.
YA HICI-MOS BAS-TANTE POR ESTA NOCHE.
¿TODAVIA DES-PIERTA, MIN-NIE?
ESTABA IN-QUIETA. ¿CÓ-MO FUE?
MAL. ESE GRANU-JA VOLVIÓ A ACTUAR Y LOGRÓ HUIR.
SI DESCUBRIE-RAMOS CON QUE CRITERIO ELI-GE A SUS VÍC-TIMAS...
NO TE ANGUSTIES MIKI. HABLARE-MOS MAÑANA.
AHORA VAMOS A DORMIR.
BIEN DICHO.
QUE DESCAN-SEN, AMI-GOS.

MÁS TARDE, EN LA CAMA, MIKI TIENE PESADILLAS...
NO... DEJEME... INSPECTOR LA-TIMER...
NO CONSEGUI-REMOS PREN-DERLO Y ESE CRIMINAL ESTÁ INFANTILIZANDO A TODA LA CIU-DAD.
¡UEEE!
SI TODOS SE VUELVEN NIÑOS LAS FÁBRICAS Y OFICINAS CERRARÁN.
¡UEEE!
¡UEEE!
MUY BIEN. SÓLO FALTAS TÚ.
?!
¡JA JA! AHO-RA TE TOCA A TÍ.
¡EL INFANTI-LIZADOR LOCO!

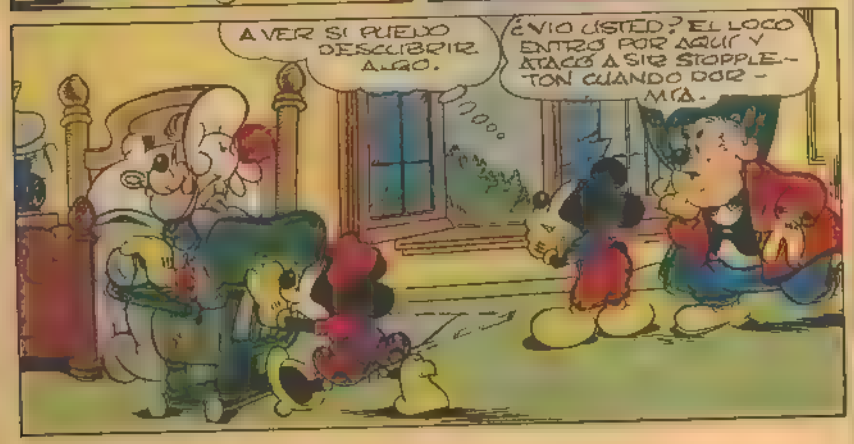
¡AAAH!
ZAK
¡AUUAH!
NO ¡GASP! ¿QUÉ O CUÁNDO?
SONABA, PERO EL GRITO ES DE VERDAD. ¡MINNIE!
¿ESTÁS BIEN MINNIE? ¿QUIÉN HA GRITADO?
NO LO SÉ. CREÍA QUE ERAS TÚ
EL GRITO ME DESPERTÓ VEN A DEL CUARTO DE S R STOPPLETON
¡GULP! NO SERÁ...
..SIR STOPPLETON... ¡OH NOOO!


¡UEEE! ¡MUNCH, MUNCH!
ÉL TAMBIÉN.
M. RE. LA VENTANA ESTÁ ABIERTA
¡UEEEE! ¡UEEE!
ESTÁ TOTALMENTE INFANTILIZADO. ¡LLAME A UN MÉDICO, RÁPIDO!
ESTO YA ES ALGO PERSONAL. ¡AGARRARÉ A ESE LOCO CUESTE LO QUE CUESTE.
MÁS TARDE...
POR DESGRACIA YA NO PUEDO HACER MÁS. ¡PUFF!

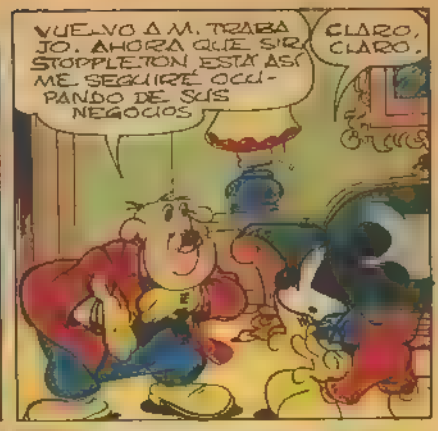
EL EFECTO DE LA DIMETIUN-FANTILINA DURA TRES MESES.


CUANDO PASE EL EFECTO, SIR STOPPLETON VOLVERÁ A SER NORMAL. HASTA LA VISTA.
MENOS MAL. GRACIAS, DOCTOR.

DESCUIDA MIKI YO ME OCUPO DE SIR STOP PLETON.
GRACIAS MINNIE.

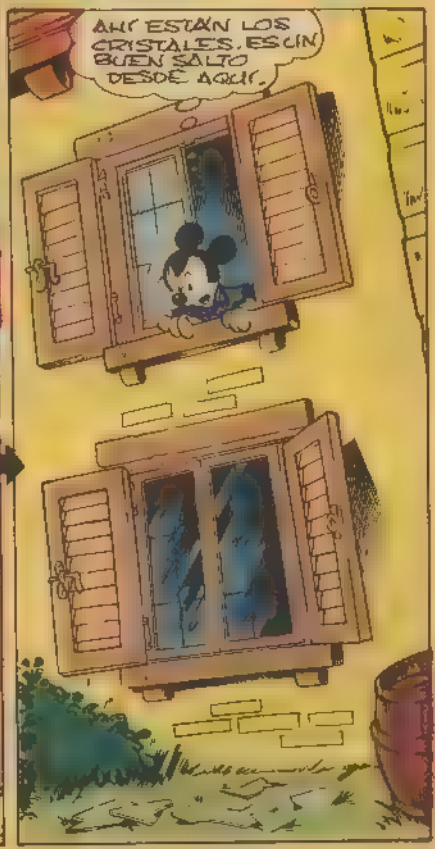

A VER SI PUEDO DESCUBRIR ALGO.
¿VIO USTED? EL LOCO ENTRÓ POR AQUÍ Y ATACÓ A SIR STOPPLE-TON CUANDO DOR-MÍA.

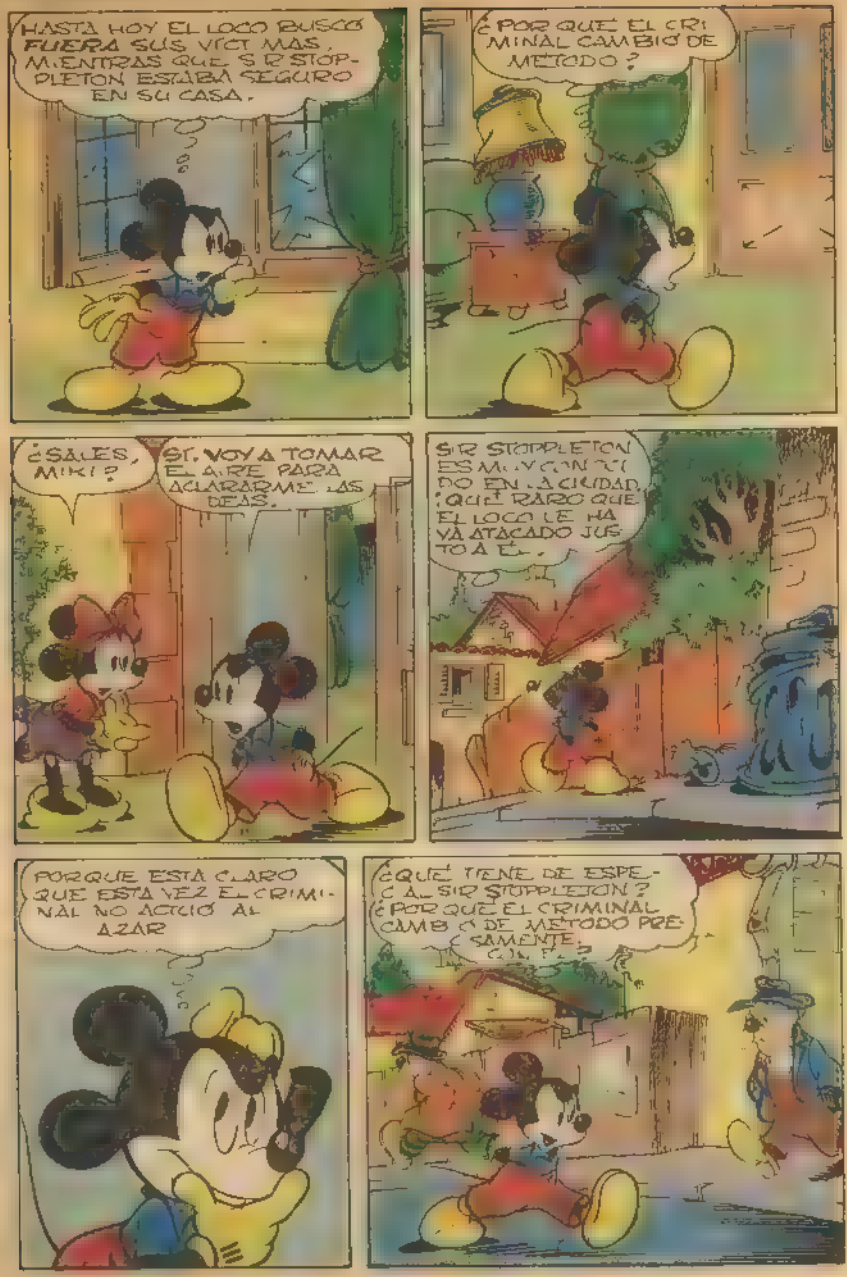
YA AVISÉ AL INSPECTOR LA-TIMER. ¡POBRECILLO! TIENE LOS NERVIOS A FLOR DE PIEL.
CLA-RO

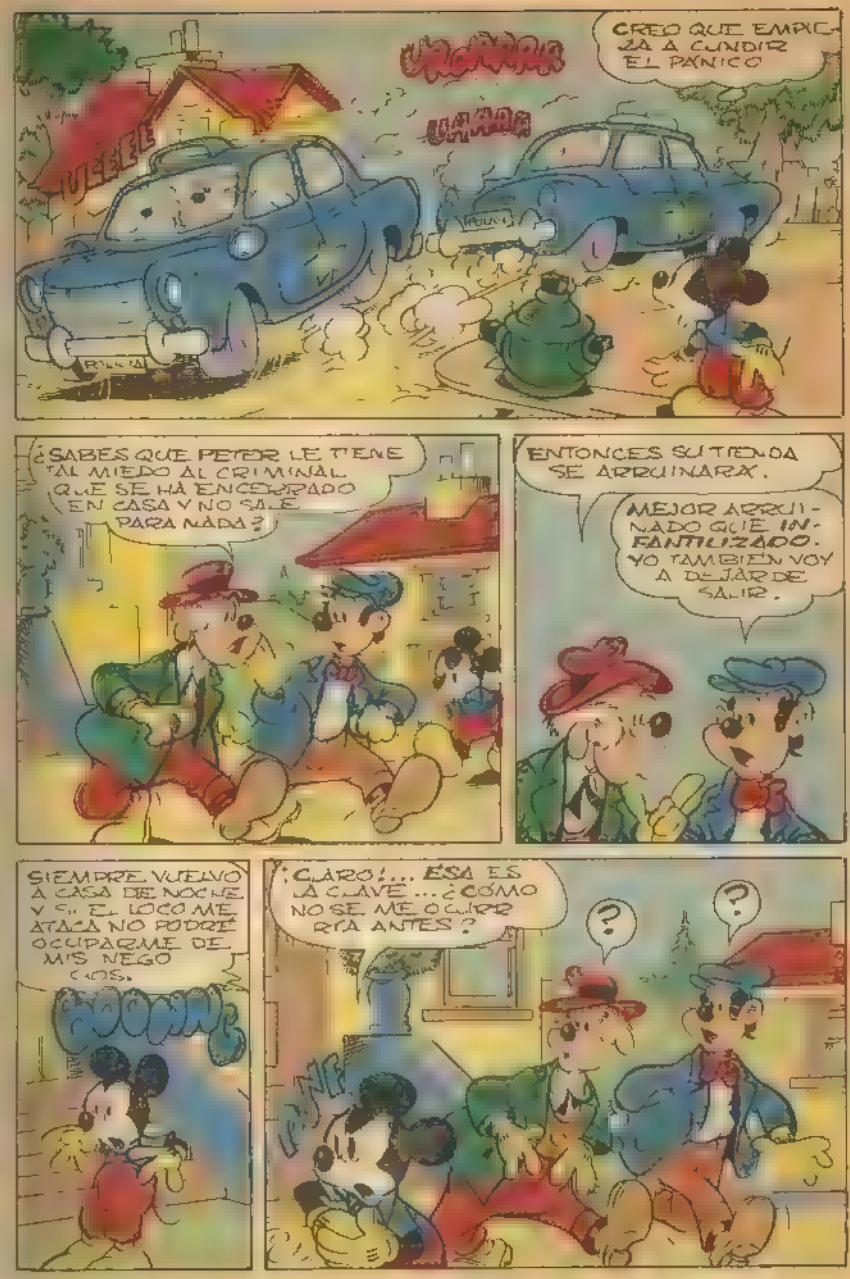

VUELVO A M. TRABA JO. AHORA QUE SIR STOPPLETON ESTÁ ASÍ ME SEGUIRÉ OCU-PANDO DE SUS NEGOCIOS
CLARO, CLARO.

¿SUS NEGOCIOS? NO SE ME HABÍA OCU-RRIDO.

Y HAY MÁS COSAS QUE ME INTRIGAN... POR EJEMPLO, ESTA VENTANA.


AHÍ ESTÁN LOS CRISTALES. ESO ES UN BUEN SALTO DESDE AQUÍ.


HASTA HOY EL LOCO BUSCÓ FUERA SUS VÍCTIMAS, MIENTRAS QUE S.P. STOPPLETON ESTABA SEGURO EN SU CASA.
¿POR QUÉ EL CRIMINAL CAMBIÓ DE METODO?
¿SALES, MIKI?
SÍ. VOY A TOMAR EL AIRE PARA ACLARARME LAS IDEAS.
SIR STOPPLETON ESTÁ MUY CONTENTO EN LA CIUDAD. ¡QUÉ RARO QUE EL LOCO LE HAYA ATACADO JUSTO A ÉL.
PORQUE ESTÁ CLARO QUE ESTA VEZ EL CRIMINAL NO ACTUÓ AL AZAR
¿QUÉ TIENE DE ESPECIAL SIR STOPPLETON? ¿POR QUÉ EL CRIMINAL CAMBIÓ DE METODO PRECISAMENTE CON EL?

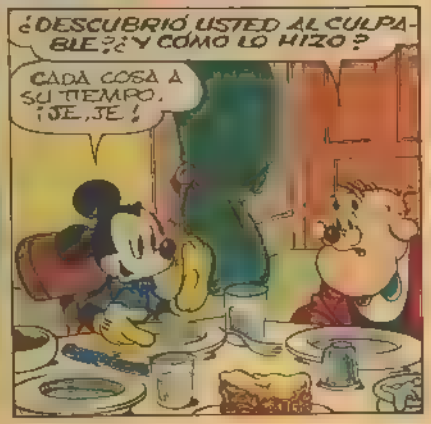

CREO QUE EMPIEZA A CUNDIR EL PÁNICO
¿SABES QUE PETER LE TIENE AL MIEDO AL CRIMINAL QUE SE HA ENCERRADO EN CASA Y NO SALE PARA NADA?
ENTONCES SU TIENDA SE ARRUINARÁ.
MEJOR ARRUINADO QUE INFANTILIZADO. YO TAMBIÉN VOY A DEJAR DE SALIR.
SIEMPRE VUELVO A CASA DE NOCHE Y SI EL LOCO ME ATACA NO PODRÉ OCUPARME DE MIS NEGOCIOS.
¡CLARO!... ESA ES LA CLAVE... ¿CÓMO NO SE ME OCURRÍA ANTES?

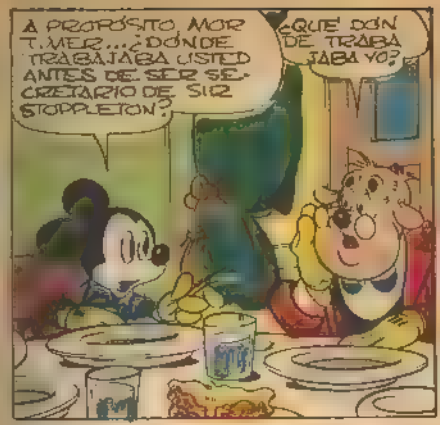
TENGO QUE ACLARAR UNA COSA... Y ¡LUEGO TODO ESTARÁ LISTO PARA LA TRAMPA.

AL MEDIO DÍA...
LA COMIDA ESTÁ SERVIDA, SEÑORES. CONSOMÉ, ESTOFADO Y PATATAS

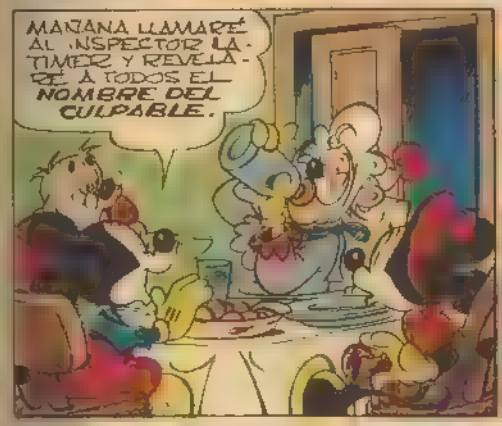
¡GUE! ¡GUE!
ESTE BIBERÓN DE MACARRONES BATIDOS ES PARA USTED, SEÑOR
ES EL ÚNICO MODO DE QUE COMA.

¿CÓMO VA LA INVESTIGACIÓN, MIKI? ¿DESCUBRISTE AL CULPABLE?
PUES CREO QUE SÍ. ¡JE JE!

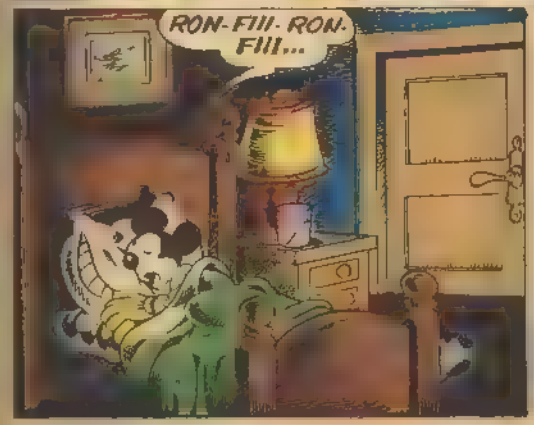

¿DESCUBRIÓ USTED AL CULPABLE? ¿Y CÓMO LO HIZO?
CADA COSA A SU TIEMPO. ¡JE, JE!


A PROPÓSITO, MORTIMER... ¿DÓNDE TRABAJABA USTED ANTES DE SER SECRETARIO DE SIR STOPPLETON?
¿QUÉ DÓNDE TRABAJABA YO?

ERA CONTABLE DE LA CHEMIX, S.A. UNA INDUSTRIA QUÍMICA NO LEJOS DE AQUÍ. ¿Y POR QUÉ LO PREGUNTA?
POR NADA. SIMPLE CURIOSIDAD.

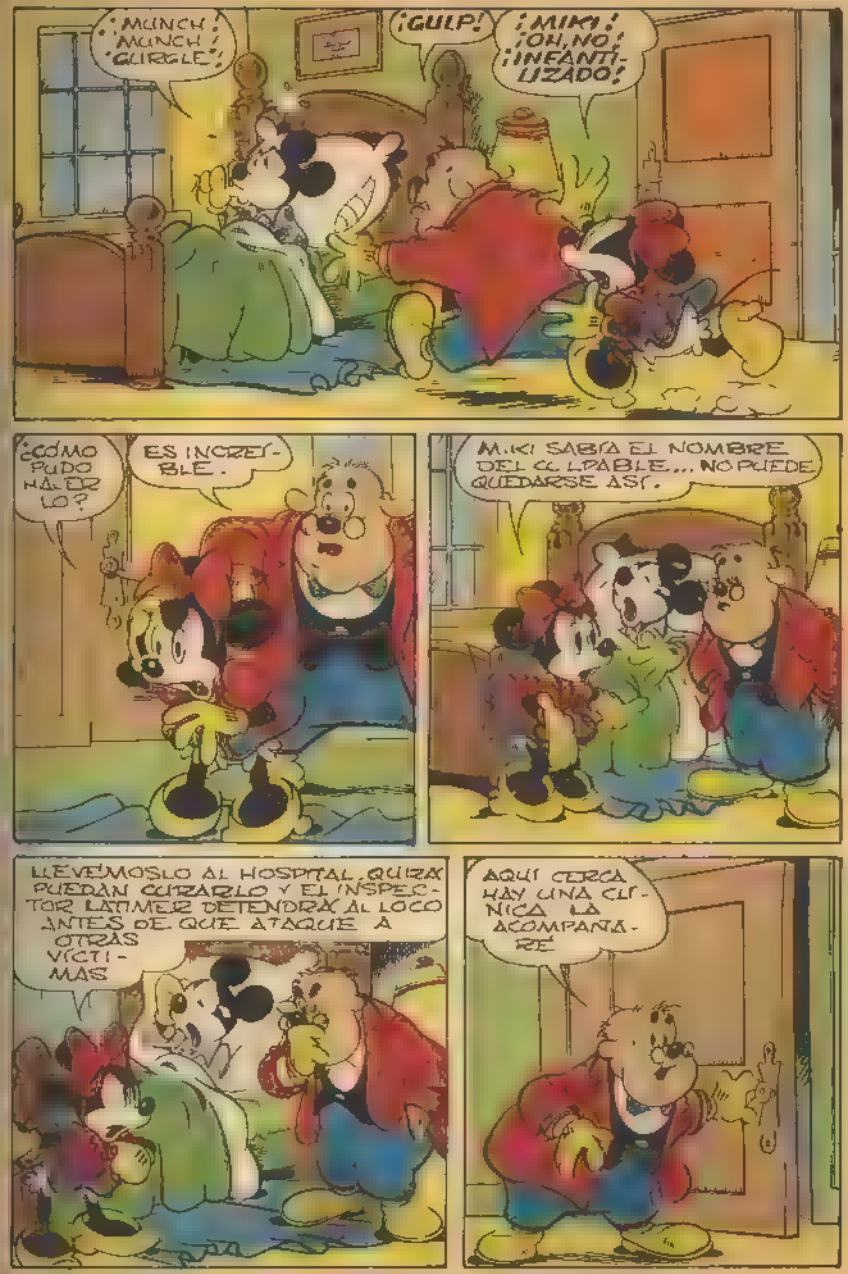

MAÑANA LLAMARÉ AL INSPECTOR LATIMER Y REVELARÉ A TODOS EL NOMBRE DEL CULPABLE.

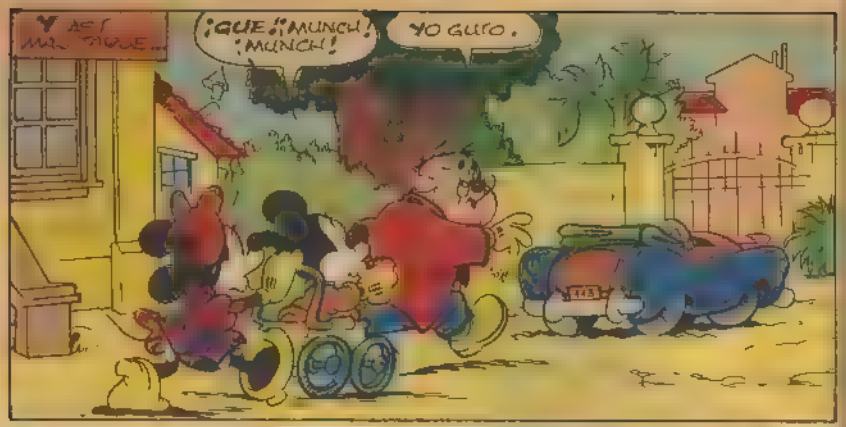
ESA NOCHE
RON-FII...
RON-FII...


RON-FIII- RON-FIII...

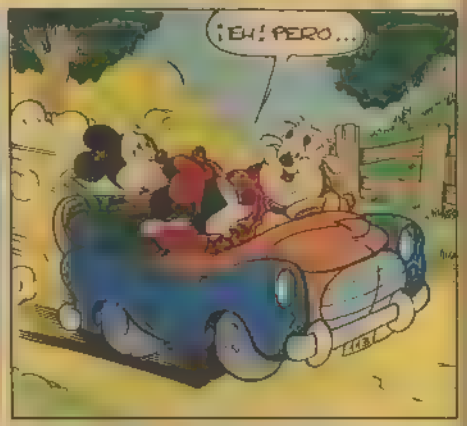
STAC

VOY A ACABAR CON TIGO, RATÓN
"JE, JE! USANDO GOTAS EN LUGAR DE A JERINGA TENDRÉ TIEMPO DE ALEJARME.
PLIK PLIK PLU
YA ESTÁS. TENDRÁS UNA BONITA SORPRESA.
"JE, JE, JE!
AAAAHHH...


¡MUNCH! ¡MUNCH! ¡GURGLE"!
¡GULP!
¡MIKI! ¡OH, NO! ¡INFANTILIZADO!
¿CÓMO PUDO HACER LO?
ES INCREÍBLE.
MIKI SABRÁ EL NOMBRE DEL CULPABLE... NO PUEDE QUEDARSE ASÍ.
LLEVÉMOSLO AL HOSPITAL, QUIZÁ PUEDAN CURARLO Y EL INSPECTOR LATIMER DETENDRÁ AL LOCO ANTES DE QUE ATAQUE A OTRAS VÍCTIMAS
AQUÍ CERCA HAY UNA CLÍNICA. LA ACOMPAÑARÉ


Y ASÍ MAS TARDE...
¡GUE! ¡MUNCH! ¡MUNCH!
YO GUIO.

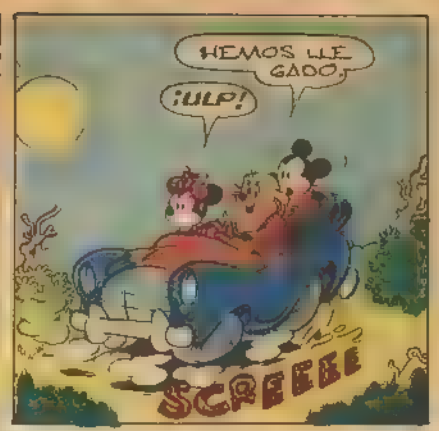
PRONTO LLEGAREMOS AL HOSPITAL.

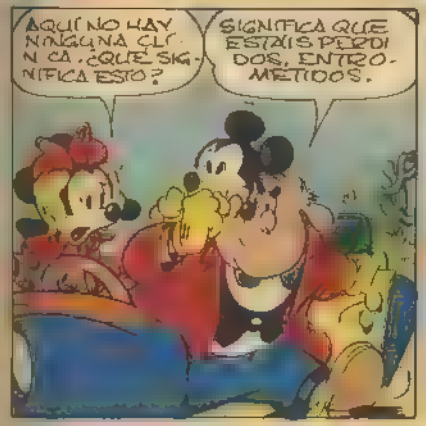

¡EH! PERO...

LA CLÍNICA ESTÁ POR AHÍ. SE EQUIVOCÓ USTED.

TRANQUILA. SÉ LO QUE HAGO.

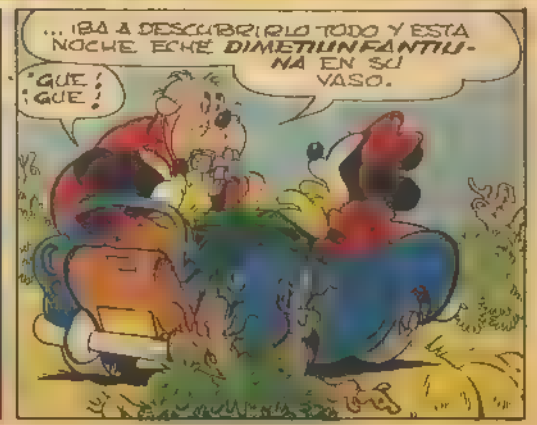
ESTO ES UN ATAJO. LLEGAREMOS EN POCOS MINUTOS.


HEMOS LLEGADO.
¡ULP!
SCREEEE


AQUÍ NO HAY NINGUNA CLÍNICA. ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
SIGNIFICA QUE ESTÁIS PERDIDOS, ENTROMETIDOS.

BAJA DEL COCHE MANOS ARRIBA. HA LLEGADO VUESTRA HORA.
¿CÓMO? MORTIMER, ENTONCES USTED...

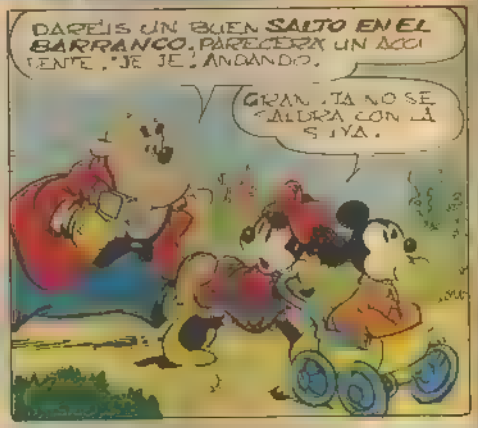
SÍ SOY EL INFANTILIZADOR LOCO. HE ACTUADO POR BUENOS MOTIVOS. PERO ESE ENTROMETIDO...


... IBA A DESCUBRIRLO TODO Y ESTA NOCHE ECHÉ DIMETILINFANTILINA EN SU VASO.
¡GUE! ¡GUE!

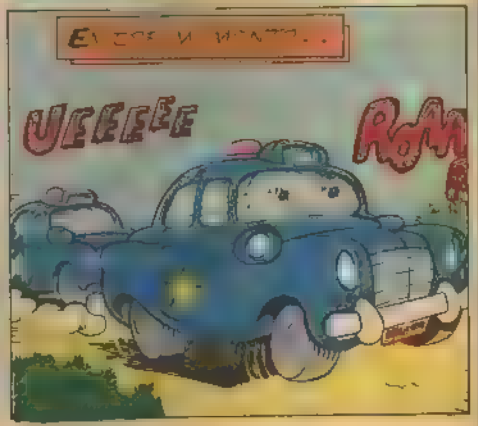
JE JE. EN VEZ DE
PUDE ALEJAR
ME.

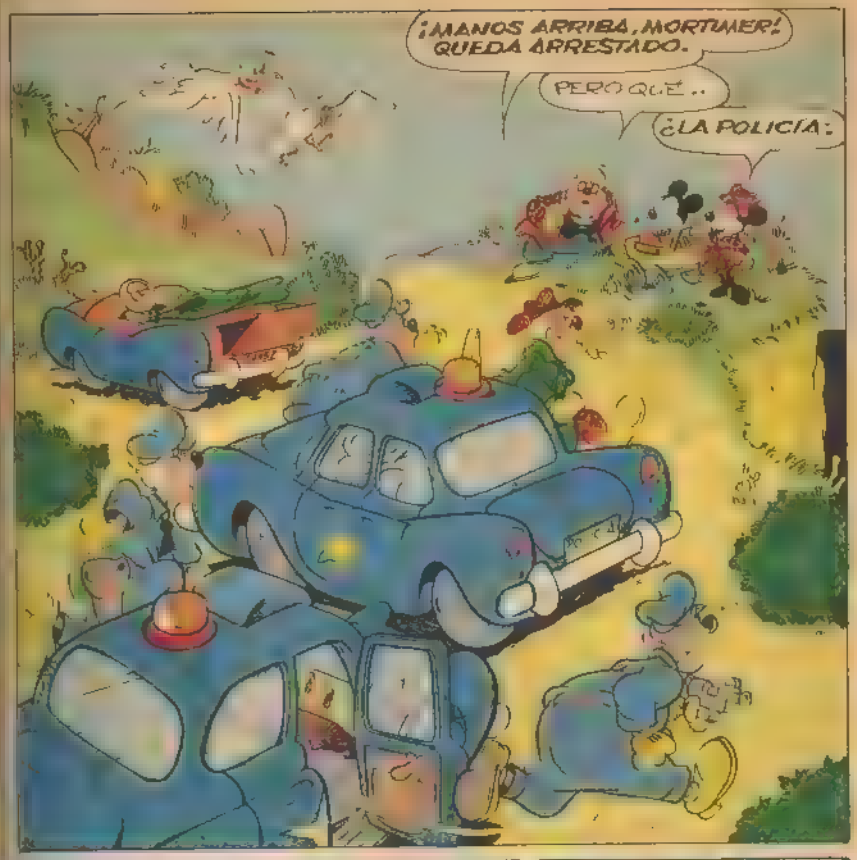
Y ESTA MAÑANA ME
BAJA DEL COCHE.
¿QUE... QUE VA A HACER?

ELIMINAROS. PODÉIS DESENMASCARARME Y TENÉIS QUE DESAPARECER

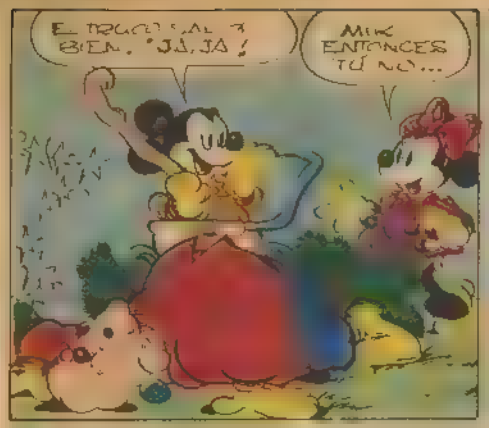

DARÉIS UN BUEN SALTO EN EL BARRANCO. PARECERÁ UN ACCIDENTE. JE JE. ANDANDO.
GRAN ... NO SE SALDRÁ CON LA SUYA.

QUIZÁ PERO VOS OTROS VAIS A SALTAR.


UEEEEE


¡MANOS ARRIBA, MORTIMER! QUEDA ARRESTADO.
PERO QUÉ..
¿LA POLICÍA?

VENDERÉ CARA MI PIEL. YO..


EL TRUCO SALIÓ BIEN. ¡JA, JA!
MIK ENTONCES TÚ NO...

NO TE DIJE NADA PARA QUE NO LO ESTROPEARAS. Y ASÍ MORTIMER SE DESENMASCARÓ. EL CASO ESTÁ RESUELTO.

FINGÍ ESTAR INFANTILIZADO. SÓLO ASÍ PODÍA TENER LA PRUEBA DE LA CULPABILIDAD DE MORTIMER.

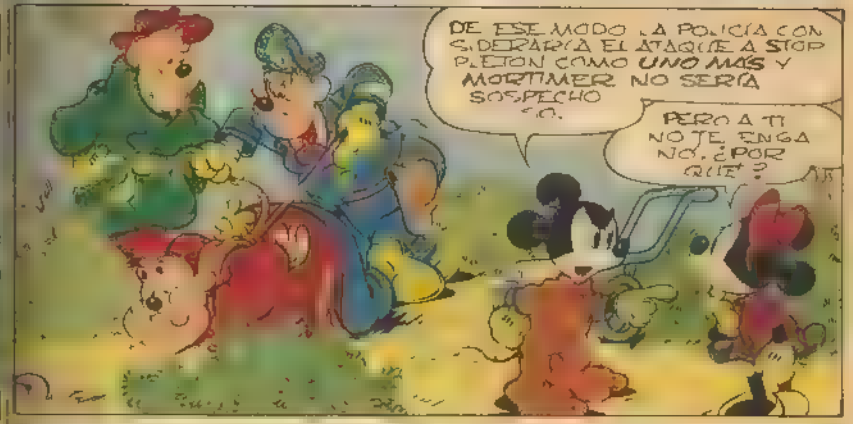
SU PLAN ESTABA MUY BIEN TRAMADO.
¿QUÉ PLAN? NO ENTIENDO
¡JE JE! EXPLÍQUESELO MIK.

MORTIMER SÓLO QUERÍA UNA VÍCTIMA MUY CONCRETA... O SEA, SIR STOPPLETON.
¿CÓMO? ¿Y TODAS LAS DEMÁS...

UN TRUCO PARA CONFUNDIR A LA POLICÍA. SI MORTIMER HUBIERA ACTUADO EN SEGUIDA CON SIR STOPPLETON HABRÍA DESPERTADO SOSPECHAS

AL AZAR...
¡JI JI JI!

Y EL ATAQUE A SIR STOPPLETON TAMBIÉN
¡UAAAH!

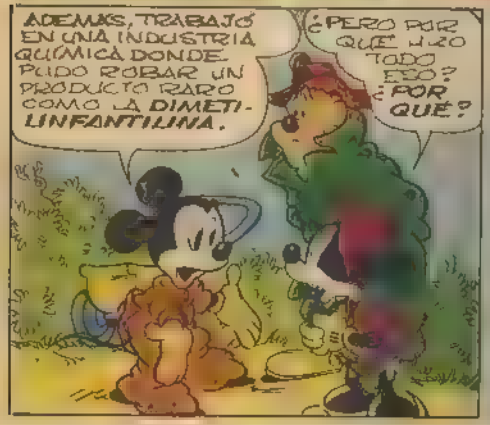

DE ESE MODO LA POLICÍA CONSIDERARÍA EL ATAQUE A STOPPLETON COMO UNO MÁS Y MORTIMER NO SERÍA SOSPECHOSO.
PERO A TI NO TE ENGAÑÓ. ¿POR QUÉ?

SIR STOPPLETON FUE ATACADO EN SU CASA. POR PRIMERA VEZ EL LOCO CORRIÓ RIESGOS. ESTABA CLARO QUE QUERÍA ATACAR A ESA PERSONA.

ESO ME INTRIGÓ SIN CONTAR CON LA VENTANA ROTA, QUE ERA ALGO ABSURDO... COMPLETAMENTE ABSURDO.
¿QUÉ QUIERES DECIR?

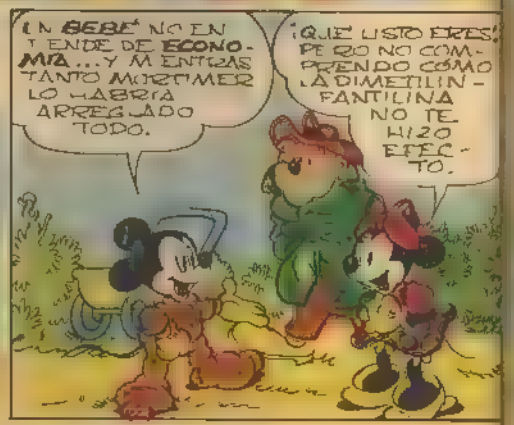
DESDE DENTRO.

¿RECUERDAS QUE EL DÍA LIBRE DE MORTIMER ERA EL SÁBADO? LOS VIERNES POR LA NOCHE ACTUABA EN LA CIUDAD Y EL SÁBADO PODÍA DORMIR.

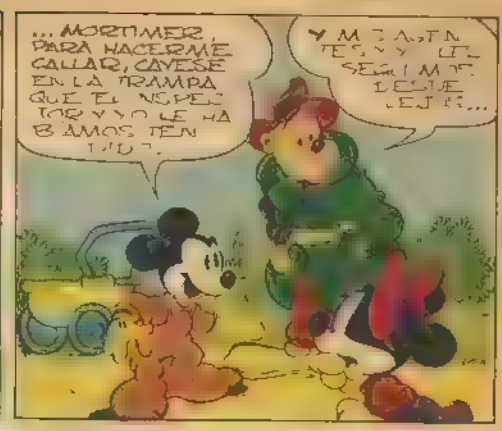

ADEMÁS, TRABAJÓ EN UNA INDUSTRIA QUÍMICA DONDE PUDO ROBAR UN PRODUCTO RARO COMO LA DIMETILINFANTILINA.
¿PERO POR QUÉ HIZO TODO ESO? ¿POR QUÉ?

ME LO IMAGINO. ADMINISTRANDO LOS BIENES DE STOPPLETON EN SU AUSENCIA, MORTIMER DEBIÓ DEFRAUDARLO.

PROBABLEMENTE QUISO OCULTAR SUS FECHORÍAS FALSIFICANDO LOS LIBROS CONTABLES. Y PARA GANAR TIEMPO SE LE OCURRIÓ INFANTILIZAR A SIR STOPPLETON.

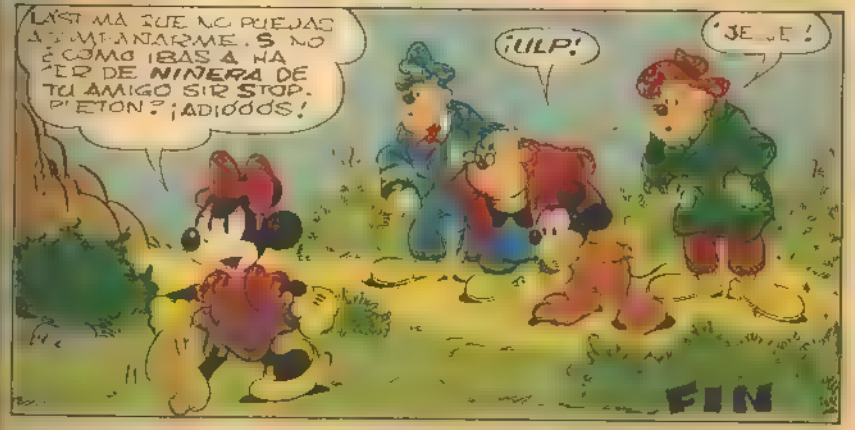

UN BEBÉ NO ENTIENDE DE ECONOMÍA... Y MIENTRAS TANTO MORTIMER LO HABRÍA ARREGLADO TODO.
¡QUÉ LISTO ERES! PERO NO COMPRENDO CÓMO LA DIMETILINFANTILINA NO TE HIZO EFECTO.

AYER REGISTRÉ EL CUARTO DE MORTIMER, ENCONTRÉ EL BOTE DE DIMETILINFANTILINA Y CAMBIÉ SU CONTENIDO POR AGUA CORRIENTE. LUEGO DIJE CLARAMENTE QUE SABÍA QUIÉN ERA EL CULPABLE, CONFIANDO EN QUE...


...MORTIMER, PARA HACERME CALLAR, CAYESE EN LA TRAMPA QUE EL INSPECTOR Y YO LE HABÍAMOS TENDIDO.

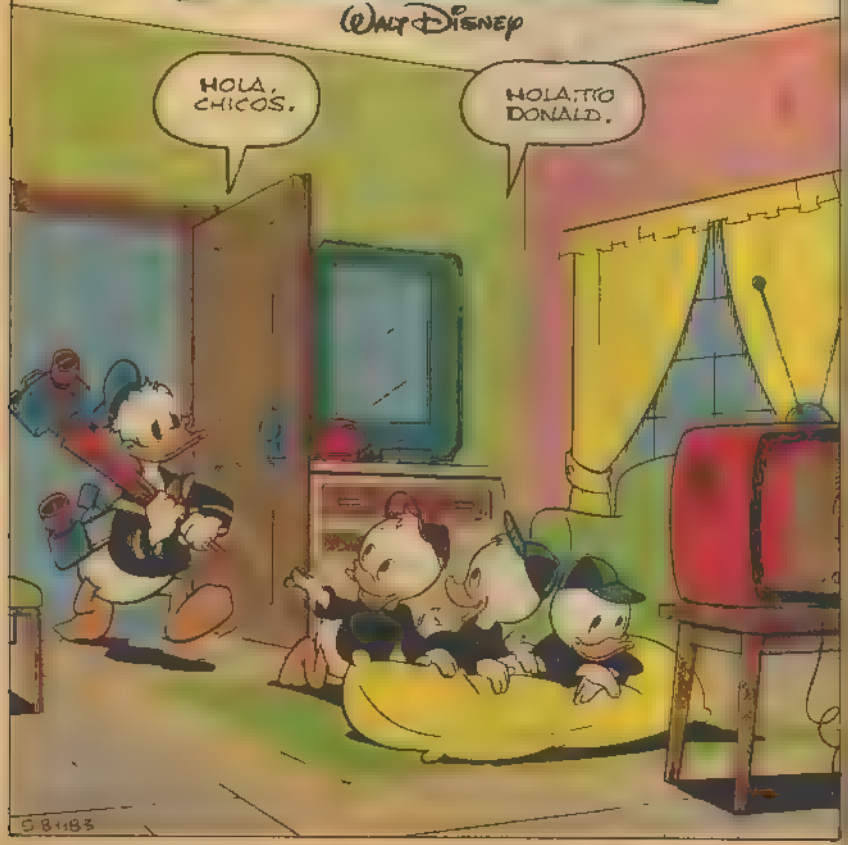
...Y LOGRAMOS PILLARLO IN FRAGANTI.
Y HACIÉNDOME ASÍ MORIR DE MIEDO.

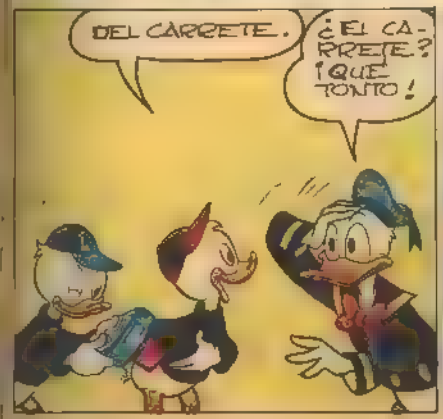
ESPERABA QUE LO COMPRENDERÍAS MIÑIÑO.
ENSEGUIDA ME RECUPERARÉ DESCUIDA BEAR BEACH ESTÁ LLENO DE TIENDAS FABULOSAS.


LÁSTIMA QUE NO PUEDAS ACOMPAÑARME. SI NO ¿CÓMO IBAS A HACER DE NIÑERA DE TU AMIGO SIR STOPPLETON? ¡ADIÓÓÓS!
¡ULP!
¡JE JE!
FIN

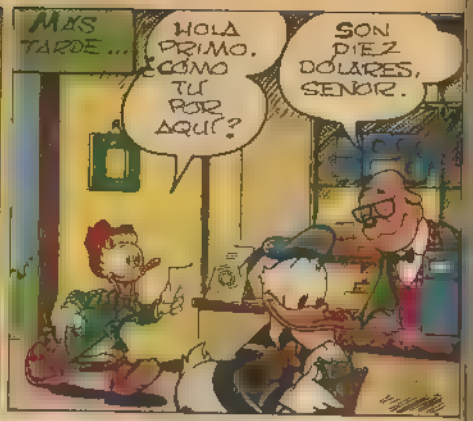
DONALD FOTÓGRAFO PEDESTRE

Walt Disney





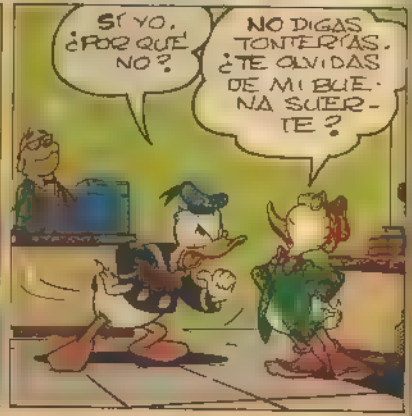
VUELVO DENTRO DE UN MINUTO.

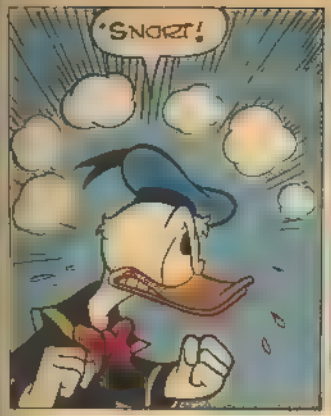

MÁS TARDE...
HOLA PRIMO. ¿CÓMO TÚ POR AQUÍ?
SON DIEZ DÓLARES, SEÑOR.

¿QUÉ MALA SUERTE TE TRAJO AQUÍ?
BUENA SUERTE, PRIMO. GANÉ ESTE VALE PARA CINCO CARRETES.

ES UN PEQUEÑO ADELANTO DEL RESULTADO FINAL DEL CONCURSO.
NI LO SUEÑES.

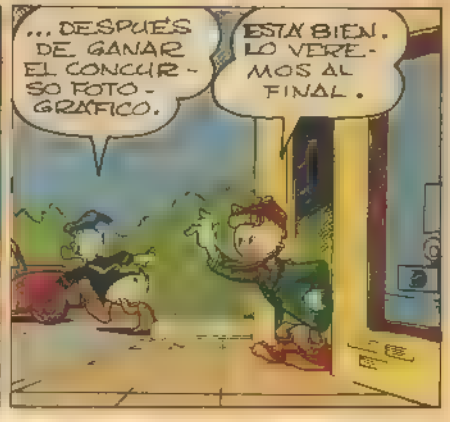
ESTE AÑO LO GANARÉ YO.
¿TÚ?


SÍ YO. ¿POR QUÉ NO?
NO DIGAS TONTERÍAS. ¿TE OLVIDAS DE MI BUENA SUERTE?


¡SNORT!

EL CARRETE, SEÑOR.
¡GRACIAS!
CÁLMATE PRIMO.

ME CALMARÉ...


...DESPUÉS DE GANAR EL CONCURSO FOTOGRÁFICO.
ESTÁ BIEN. LO VEREMOS AL FINAL.

MÁS TARDE...
HOLA, TÍO DONALD.
¿QUIÉN SE CREE QUE ES?

¿NO HABRÁS VISTO AL PRIMO NARCISO?
SÍ SEÑOR.

CON SU BUENA SUERTE CREE PODERLO TODO ¡PERO YA LE ENSEÑARÉ YO.
CÁLMATE TÍO DONALD.

NO PUEDO CALMARME. NARCISO ME HA PUESTO NERVIOSO.

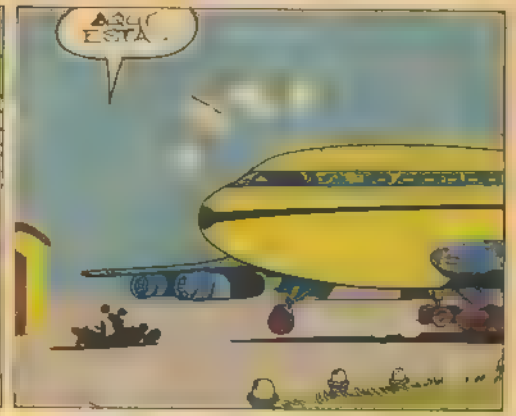
QUIERO QUE SE TRAGUE TODO LO QUE ME DIJO.
TEN CUIDADO, NO ES TROPEES EL CARRETE.

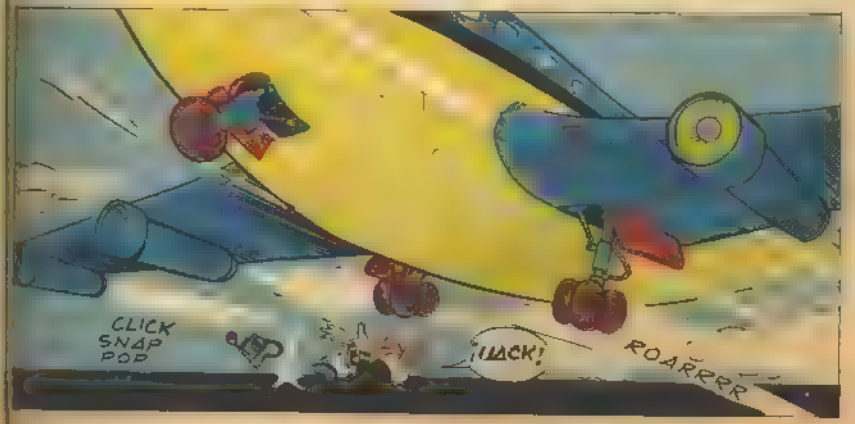
YA ESTÁ.
CLICK

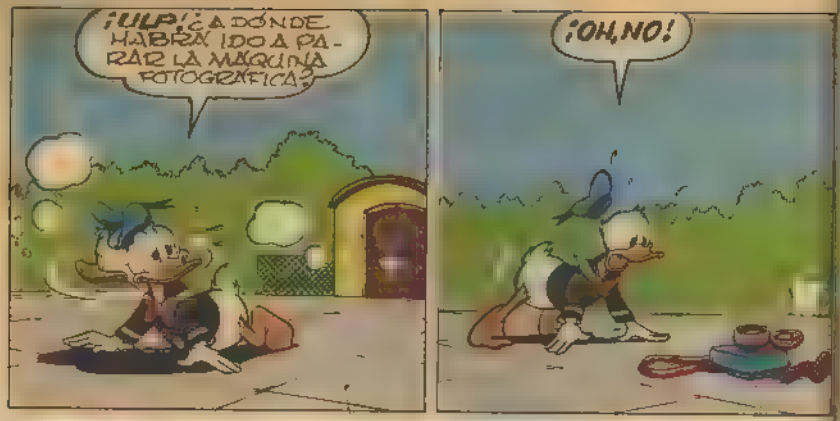
VOY A BUSCAR ALGÚN TEMA INTERESANTE.

MÁS TARDE ...
SACARÉ UNA FOTO ESTUPENDA. ESTA PARECE UNA BUENA POSICIÓN.
RUMBLE

HAY QUE TENER SANGRE FRÍA PARA SACAR UNA BUENA FOTO.
RUMBLE
ROAR


AQUÍ ESTÁ.


CLICK
SNAP
POP
¡¡¡ACK!!!
ROARRRR

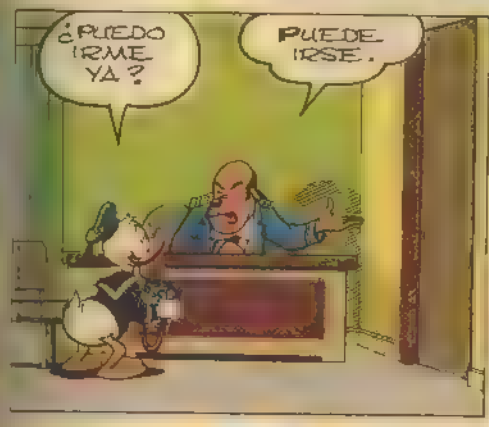

¡ULP! ¿A DÓNDE HABRÁ IDO A PARAR LA MÁQUINA FOTOGRÁFICA?
¡OH, NO!

¡UH! LLEGA LA POLICÍA. DEBIERON VERME CUANDO INTENTABA FOTOGRAFIAR.
VENGA CON NOSOTROS
SÍ, SEÑOR.

CUANDO ESTEMOS EN EL DESPACHO TENDRÁ QUE EXPLICARNOS MUCHAS COSAS.
SÍ, LO SÉ.

MÁS TARDE...
¿CON QUE SÓLO VINO A SACAR FOTOS PARA EL CONCURSO ANUAL DE FOTOGRAFÍA?
SÍ, SEÑOR. YA SE LO DIJE.

COMO NO PROVOCÓ DAÑOS, ESTAMOS OBLIGADOS A DEJARLE LIBRE. PERO QUE NO VUELVA A VERLO POR AQUÍ.
CLARO SEÑOR. Y GRACIAS.


¿PUEDO IRME YA?
PUEDE IRSE.

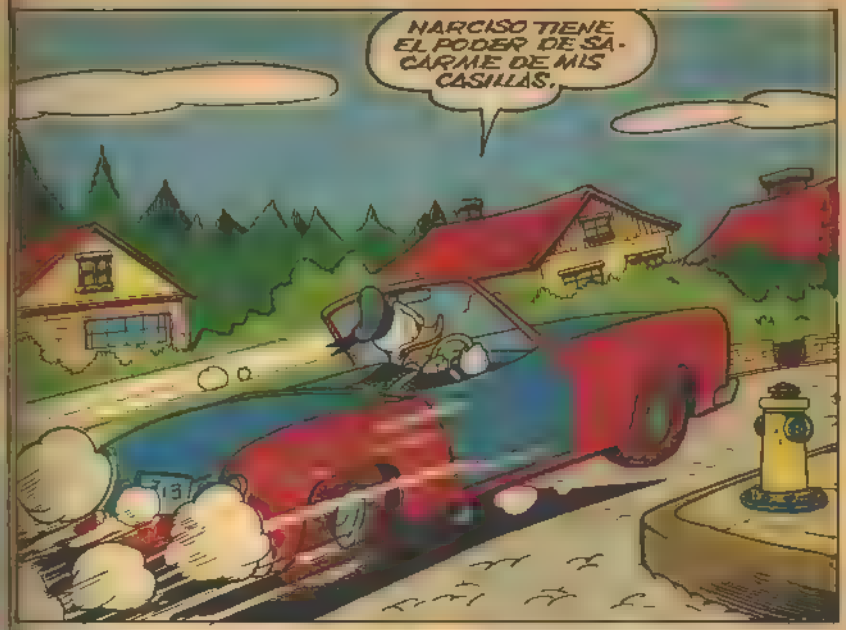
HASTA LA VISTA. Y GRACIAS.

MÁS TARDE...
BIEN. ESTÁN REVELANDO EL CARRETE. PUEDO CONTINUAR.

JUANITO TENÍA RAZÓN. DEBO TENER MÁS CUIDADO.
LAS MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS SON INSTRUMENTOS MUY DELICADOS.

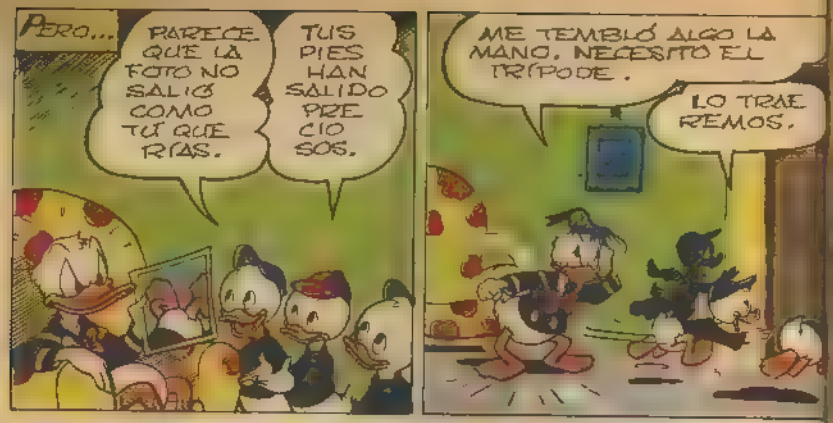
HOLA, PRIMO. ¿CÓMO ESTÁS?
ESTABA MEJOR ANTES DE VERTE.
NO PUEDES TRATAR TAN MAL AL FUTURO GANADOR DEL CONCURSO FOTOGRÁFICO.
¡BAH!

¿AÚN NO HAS PERDIDO LAS ESPERANZAS EH?
TODAVÍA NO ME HAS DERROTADO.
YA VEREMOS QUIÉN GANARÁ.
NO TE MOLESTES MUCHO, PRIMO.


NARCISO TIENE EL PODER DE SACARME DE MIS CASILLAS.

LE GANARÉ AUNQUE TENGA QUE FOTOGRAFIAR DÍA Y NOCHE.

MAÑANA VERÉ EL RESULTADO DE LAS FOTOS DEL AEROPUERTO. SI SON BUENAS GANARÉ YO


PERO...
PARECE QUE LA FOTO NO SALIÓ COMO TÚ QUERÍAS.
TUS PIES HAN SALIDO PRECIOSOS.

ME TEMBLÓ ALGO LA MANO. NECESITO EL TRÍPODE.
LO TRAEREMOS.

PUES TENGO QUE UTILIZARLO.

YO TE ARREGLARÉ DE UNA VEZ POR TODAS.

¿A DÓNDE VAS A IR A FOTOGRAFIARLES TA VEZ?
A UN SITIO DONDE NO HAYA NADA QUE VUELE.

EL MUSEO ME PARECE EL SITIO IDEAL.

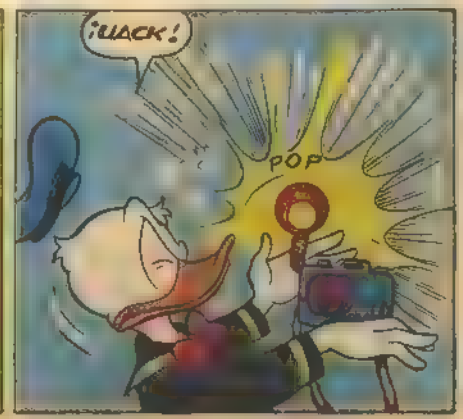
CREO QUE ES MEJOR RENUNCIAR.
CLATTER

ME BASTA CON LA MÁQUINA FOTOGRÁFICA Y EL FLASH.

Y ASÍ EN EL MUSEO...
¿CÓMO FUNCIONA ESTE CHISME?

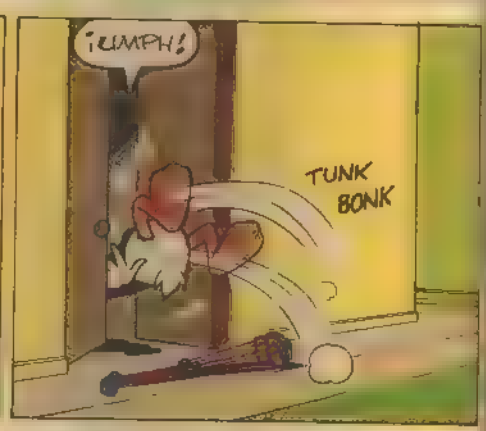
¡OOF!
CLATTER
STONE

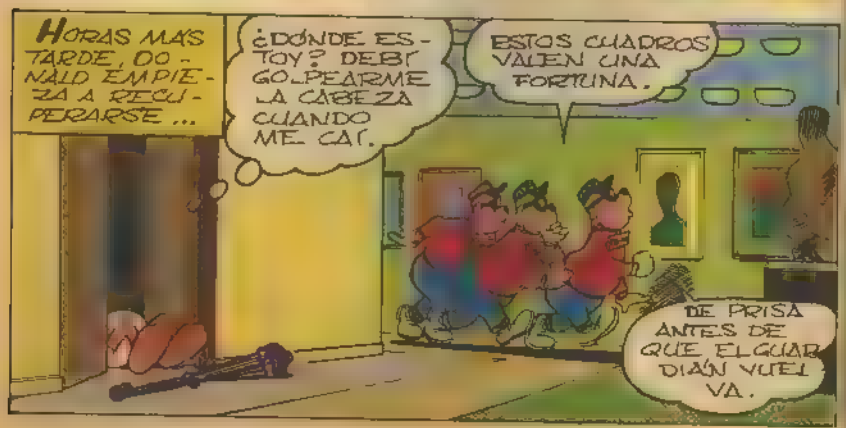
A VER... SÓLO HAY QUE APRETAR ESTE BOTÓN.


¡WACK!
POP

¡SOCORRO! ¡NO VEO NADA.

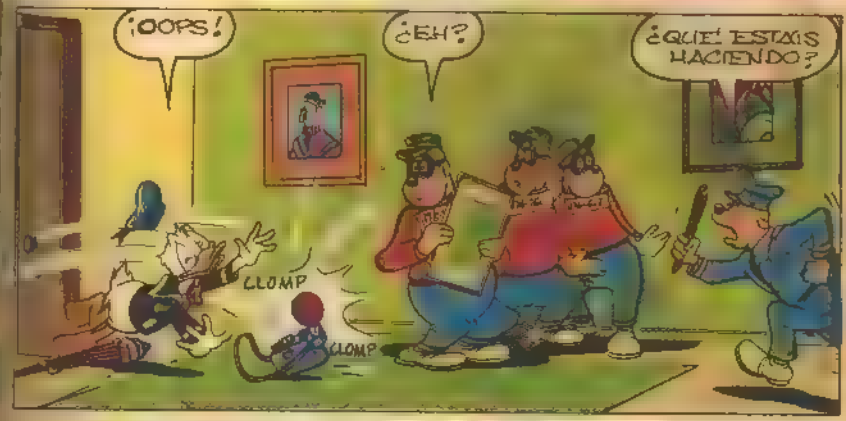
¡OOPS!


¡UMPH!
TUNK
BONK


HORAS MÁS TARDE, DONALD EMPIEZA A RECUPERARSE...
¿DÓNDE ESTOY? DEBÍ GOLPEARME LA CABEZA CUANDO ME CAÍ.
ESTOS CUADROS VALEN UNA FORTUNA.
DE PRISA ANTES DE QUE EL GUARDIÁN VUELVA.

BIEN. AQUÍ ESTÁ MI MÁQUINA FOTOGRÁFICA.
ES MÁS FÁCIL DE LO QUE NOS IMAGINÁBAMOS.

TOMA, HER...
¡SST! LLEGA EL GUARDIÁN. ESTA NOCHE HA EMPEZADO LA RONDA ANTES.


¡OOPS!
¿EH?
¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?
CLOMP
CLOMP

MÁS TARDE...
NARCISO GANÓ EL CONCURSO DE FOTOS, PERO TUSALES EN PRIMERA PLANA.
NO OS PREOCUPÉIS, CHICOS. YO TAMBIÉN SAQUÉ MI FOTO.
PERO EL MUSEO NO CONCEDE NINGUNA RECOMPENSA.

RECONOZCO QUE LOS PIES SON MI ESPECIALIDAD.

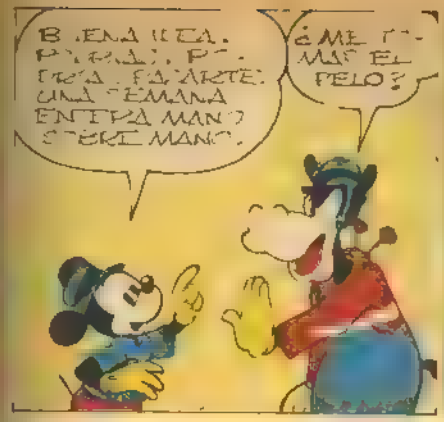
MIKI y la CABAÑA del TÍO TOM

WALT DISNEY

SI ES UNA RADIO PEQUEÑA.
EL MUNDO ENTERO SE CAE EN PEDAZOS Y LOS TRAEN A MI TALLER.

TENGO LOS DEDOS AGARROTADOS.
LA SOLA IDEA DE MANEJAR UN DESTORNILLADOR ME PONE MALO.

NO IMPORTA. NO LA NECESITO EN SEGUIDA. GOOFY Y YO NOS VAMOS UNA SEMANA DE VACACIONES.
LO SIENTO, PERO ESTOY AGOTADO.
¿POR QUÉ NO VIENES CON NOSOTROS A LA CABAÑA DE MITO?
¿EH?


BUENA IDEA. PERO, PARA PASARTE UNA SEMANA ENTERA MANDANDO, ¿ME PONDRÉ EL PELO?

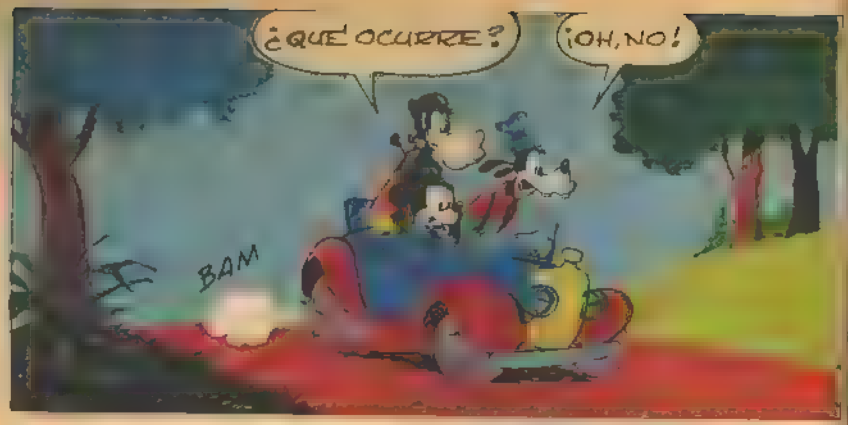
APUESTO A QUE EN ESA CABAÑA HAY UN MONTÓN DE COSAS QUE ARREGLAR.
SÍ, CLARO...

... PERO LO HAREMOS MIKI Y YO.
TÚ NO TENDRÁS QUE TOCAR NI UN CLAVO.
HUMM...

ESTARÁS SENTADO BAJO UN ÁRBOL MIRÁNDONOS
SERÁN UNAS VACACIONES DESCANSADAS.
ESTÁ BIEN.

VENID A RECOGERME POR LA MAÑANA.
RECUERDA. UNA SEMANA DE DESCANSO.

POR LA MAÑANA...
NO ME LO PUEDO CREER. UNA SEMANA SIN ARREGLAR NADA.


¿QUÉ OCURRE?
¡OH, NO!
BAM

DEJADME QUE LO ARREGLE.
NI HABLAR HORACIO.

TÚ NO HACES NADA. ESTÁS DE VACACIONES.
¿NO LO RECUERDAS?

SIÉNTATE BAJO ESE ÁRBOL Y NO TE PREOCUPES.
ESTÁ BIEN... PERO NO ESTOY ACOSTUMBRADO.

A VER GOOFY. ¿DÓNDE ESTÁ EL GATO?
¿EL GATO?

NO TENGO GATO. SIEMPRE LO PIDO PRESTADO.
¡OH, NO!

¿HAY ALGO QUE PUEDA HACER?
NADA. LO HAREMOS NOSOTROS.

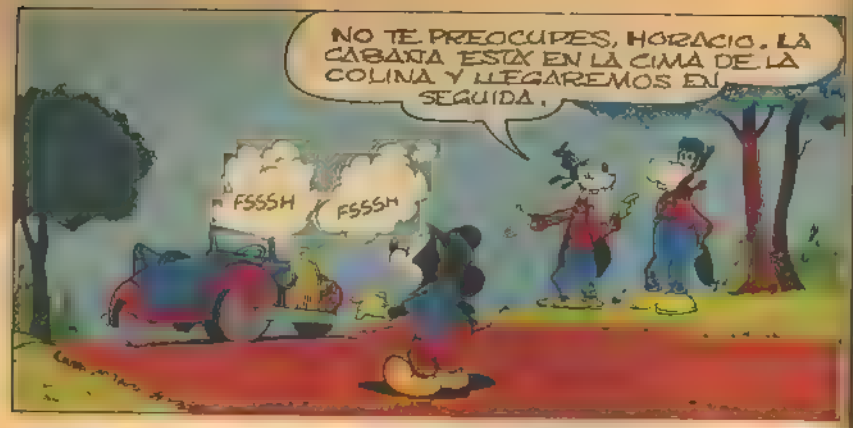
LE PEDIRÉ UN GATO AL PRIMERO QUE PASE.

¡ALTO! NECESITAMOS AYUDA.
SE ESTÁ PARANDO.

TENGO PRISA, RATÓN. QUÍTATE DE EN MEDIO.
¡EH!
THUD

¿QUÉ HA OCURRIDO?
ERA PATAPLÓ. SE VE QUE NO ES UN BUEN SAMARITANO.
LA VERDAD, ME GUSTARÍA...
TE HE DICHO QUE TE QUEDES TRANQUILO.
ECHATE UNA SIESTA.
BUENO.
NO SOPORTO A LA GENTE QUE NO SABE DÓNDE METER LAS MANOS.
PERDONE, ¿TIENE UN GATO?
CLARO QUE SÍ, PERO TIENE QUE PAGARME EL ALQUILER.
GOOFY, TU RUEDA DE RECAMBIO ESTÁ PINCHADA.
PERDONE. ¿NO TENDRÍA UNA BOMBA?
ME ESTÁ DANDO UN DOLOR DE CABEZA TERRIBLE.

A LAS DOS HORAS...
¿HAS VISTO? LO REPARAMOS Y NO TUVISTE QUE MOVER NI UN DEDO.
Y ESE TIPO SOLO NOS EXIGIÓ DIEZ DÓLARES POR LA BOMBA Y EL GATO.
¡YUK!
¿NO TE ENCUENTRAS MEJOR, HORACIO?
¿NO TE ALEGRA EL NO HABERNOS AYUDADO?
HASTA LA CABAÑA HAY UNA PEQUEÑA CUESTA.
¿CONTROLASTE EL AGUA DEL RADIADOR, GOOFY?
¿EL AGUA?
¿PARA QUÉ? LOS COCHES NO BEBEN.
FSSSSH
FSSSSH


NO TE PREOCUPES, HORACIO. LA CABAÑA ESTÁ EN LA CIMA DE LA COLINA Y LLEGAREMOS EN SEGUIDA.
FSSSH
FSSSH

YA ESTAMOS EN LA CABAÑA DEL TIO TOM. HORACIO, NO OLVIDES QUE ESTÁS DE VACACIONES.
YA ARREGLAREMOS EL RADIADOR.

¡OOPS! ¡LA PUERTA!
¡CUIDADO!

¡ULP!

¿POCO SEGURA, EH?
MI TIO ME DIJO QUE NECESITABA UN ARREGLO...
YO LO HARÉ.

NI SE TE OCURRA.

ÉCHATE EN EL DIVÁN Y DESCANSA.
PERO SI NO ME APETECE.

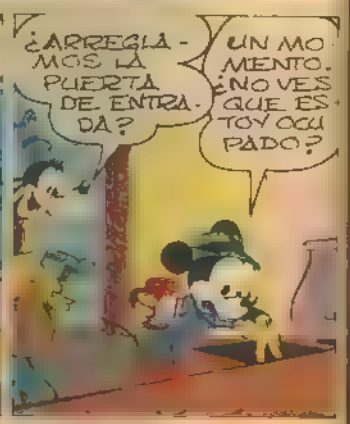
¡OOPS!
CRACK

SE ROMPIÓ.
YA VEO. ES OTRA DE LAS COSILLAS QUE HAY QUE ARREGLAR.

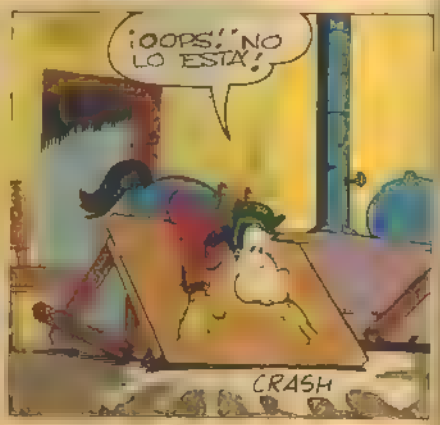
LO HAREMOS NOSOTROS. TÚ DESCANSA.
PERO TAMBIÉN PODRÍA HACER ALGO.

CLARO, PUEDES COMER. SIÉNTATE, QUE VOY A GUISAR.

ESTA SILLA PARECE ESTAR BIEN.
ENCONTRÉ UN MARTILLO Y UNOS CLAVOS.


¿ARREGLAMOS LA PUERTA DE ENTRADA?
UN MOMENTO. ¿NO VES QUE ESTOY OCUPADO?

A VER SI LA MESA ESTÁ SANA.
¿DÓNDE ESTÁ EL ABRELATAS?
CREEK CREEK


¡OOPS! ¡NO LO ESTÁ!
CRASH

TAMBIÉN HAY QUE ARREGLAR ESTA MESA.
LA ARREGLAREMOS.

PERO, MIKI...
NADA DE PEROS. ABRIRÉ ESTA LATA DE ALUBIAS CON UN HACHA.

¡GRRR!
YO ABRO LAS ALUBIAS Y GOOFY ARREGLA LA MESA.

BAM
BAM
BAM

¡POBRE DE MÍ!
¿CÓMO SE ESTÁ SIN HACER NADA, HORACIO?
BAM
BAM
BAM

¡UPS! LA CLAVE EN EL SUELO.
LLEGAN LAS ALUBIAS.

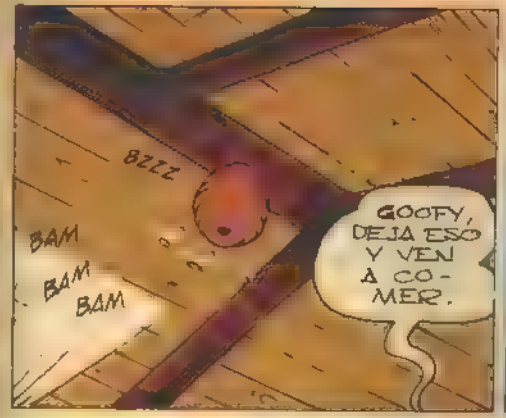
TRAERÉ UNA PALANCA PARA LEVANTARLA.
SPLAT
CHOP

YO HABRÍA PODIDO ABRIR LA LATA.
TE HE DICHO QUE NO.

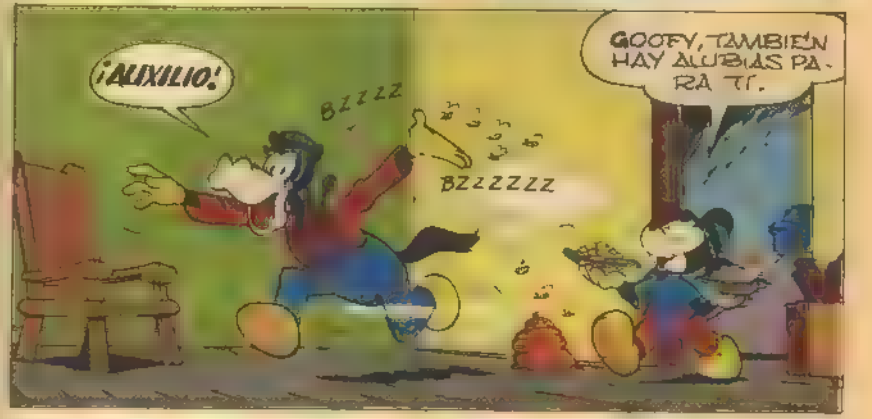
RECUERDA QUE ESTÁS DE VACACIONES

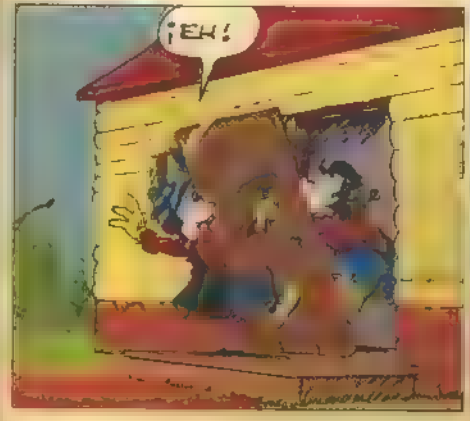
A VER SI ARREGLO LA PUERTA.

¿TE ECHO UNA MANO, GOOFY?
LLEGAN LAS ALUBIAS
BAM
BAM
BAM

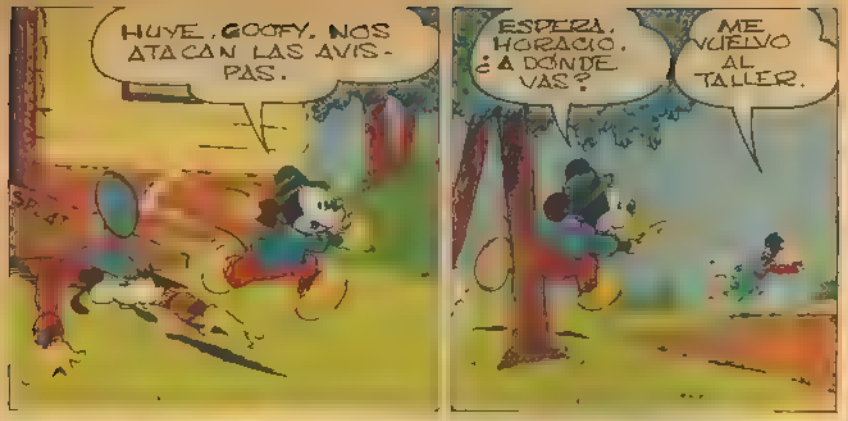

BZZZ
BAM
BAM
BAM
GOOFY, DEJA ESO Y VEN A COMER.

¡ULP!
BZZZ
BZZ
STUNF


¡AUXILIO!
BZZZZ
BZZZZZZ
GOOFY, TAMBIÉN HAY ALUBIAS PARA TÍ.


¡EH!

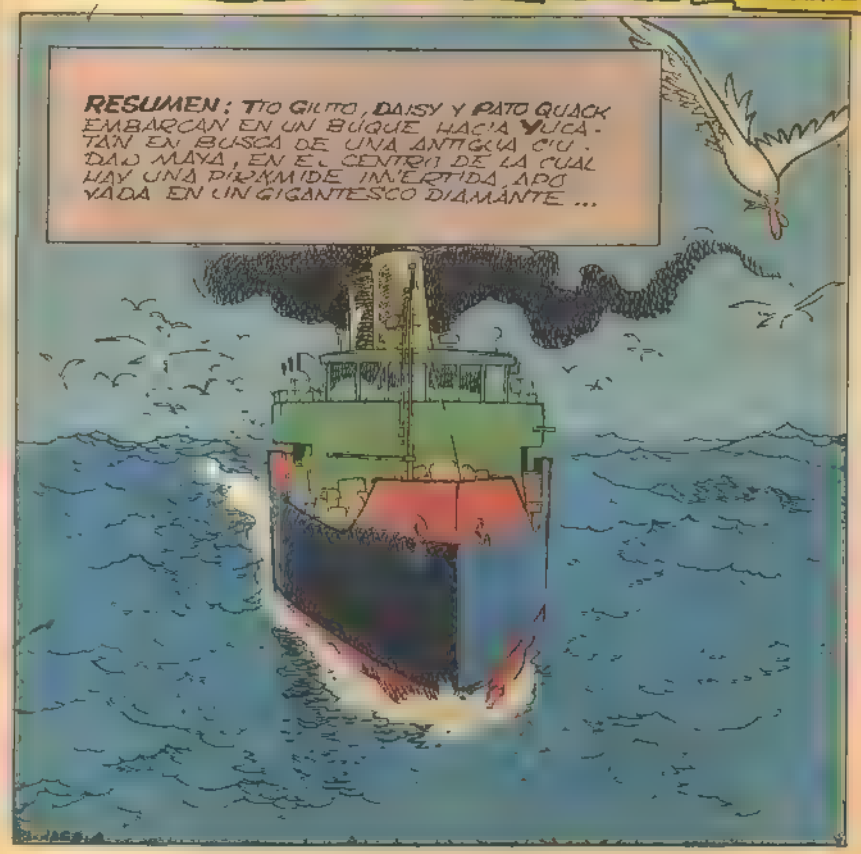
¡OH, OH!
¡AYYY!

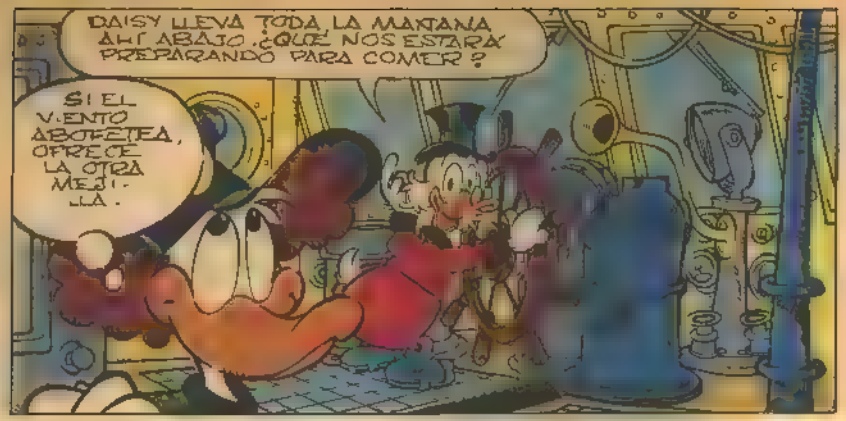


TÍO GILITO Y LA PIRÁMIDE INVERTIDA

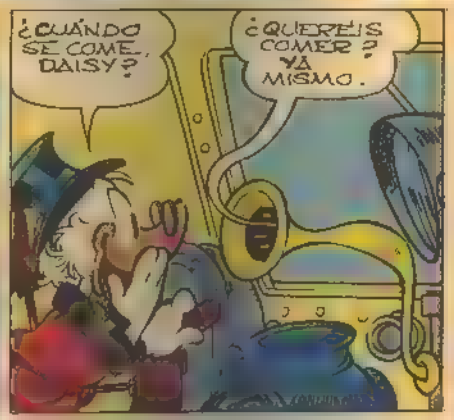
2ª PARTE

WALT DISNEY

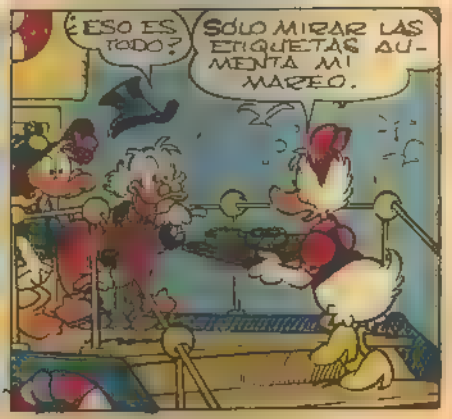



DAISY LLEVA TODA LA MAÑANA AHÍ ABAJO. ¿QUÉ NOS ESTARÁ PREPARANDO PARA COMER?
SI EL VIENTO ABOFETEA, OFRECE LA OTRA MEJI-LLA.

SI TARDA MÁS, EN VEZ DEL ALMUERZO NOS SERVIRÁ LA CENA.

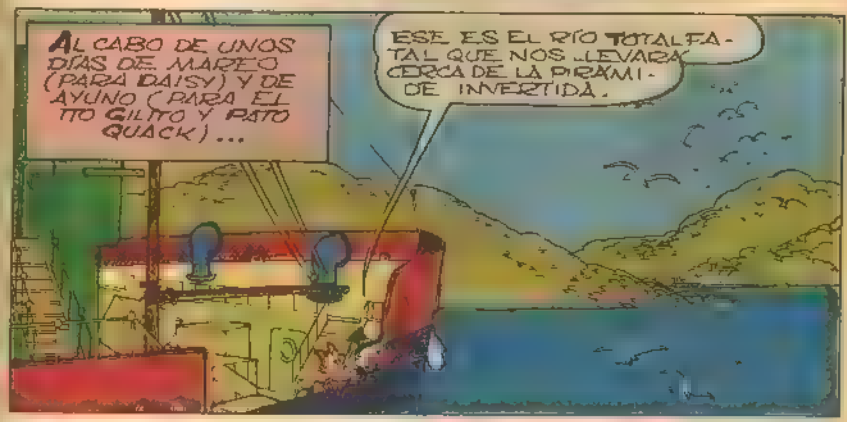

¿CUÁNDO SE COME, DAISY?
¿QUERÉIS COMER? YA MISMO.

PONGO EL TIMÓN AUTOMÁTICO Y...


¿ESO ES TODO?
SÓLO MIRAR LAS ETIQUETAS AUMENTA MI MAREO.

PERDONAD, PERO NO ME SIENTO NADA BIEN.

SIEMPRE ES MEJOR QUE NADA. CUANDO ESTABA EN EL KLONDIKE... Y BLÁ... BLÁ...

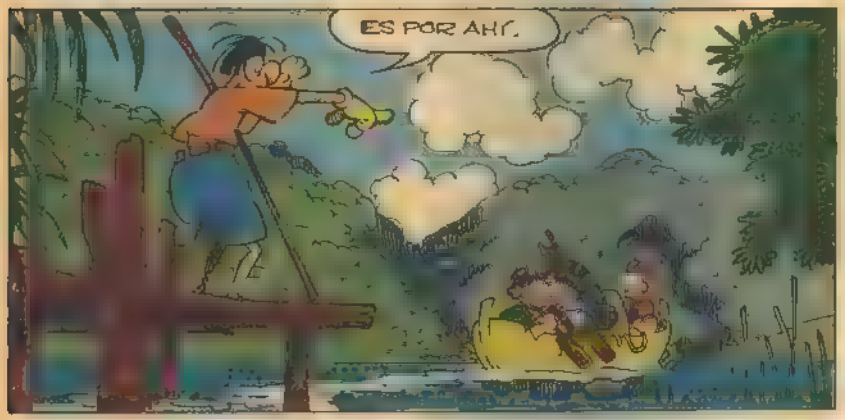

AL CABO DE UNOS DÍAS DE MAREO (PARA DAISY) Y DE AYUNO (PARA EL TÍO GILITO Y PATO QUACK)...
ESE ES EL RÍO TOTALFATAL QUE NOS LLEVARÁ CERCA DE LA PIRÁMIDE INVERTIDA.

NO PODEMOS REMONTARLO CON ESTE BARCO. ALQUILAREMOS UNA BARCA ADECUADA A ESTOS FONDOS.

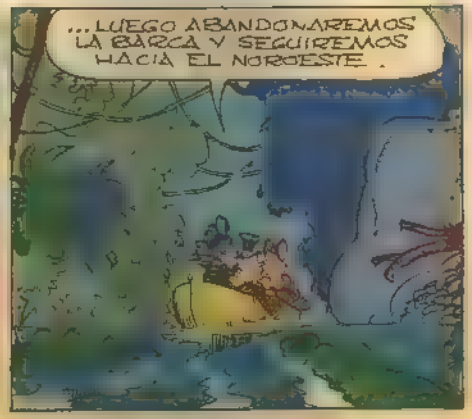
¿POR QUÉ TE HAS VESTIDO ASÍ?
NO QUIERO QUE EL ALQUILER ME CUESTE UNA FORTUNA.
?
QUIERO ALQUILAR UNA BARCA. SOY...
EL PATO MÁS RICO DEL MUNDO.
¿EH? ¿ME CONOCE?
TODO NUESTRO PESCADO SE LO VENDEMOS A SUS CONSERVERAS.
¡VENID! ¡AQUÍ ESTÁ DON GIL PATO!
?

LOS PRECIOS QUE PAGA SON MUY BAJOS.
ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ.
QUEREMOS UN AUMENTO.
¿CONSEGUISTE LA BARCA A BAJO PRECIO?
NO. ME COSTÓ UNA FORTUNA.
TAMBIÉN CONTRATÉ UN GUÍA PARA EL VIAJE.
ESTAMOS LISTOS PARA ZARPAR.

¿NO SUBES? TE HE PAGADO MIL PESOS POR ADELANTADO PARA QUE NOS GUÍES EN DIRECCIÓN DE ...
Y ESO ES LO QUE HARÉ.


ES POR AHÍ.

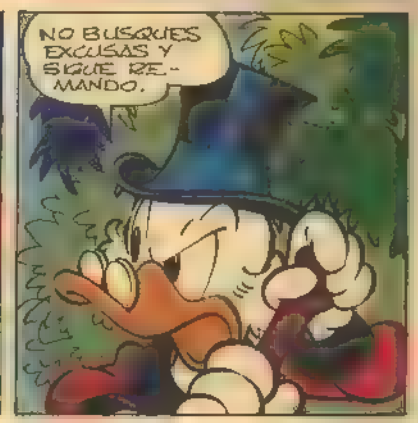
SEGUIREMOS EL RÍO DOS DÍAS...

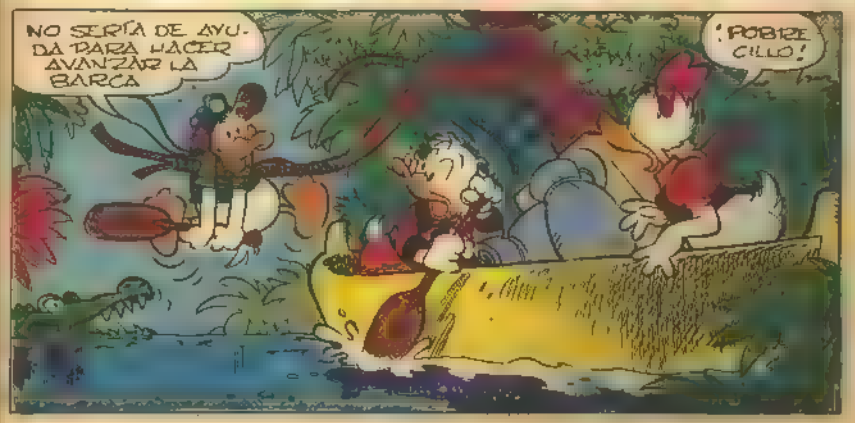

...LUEGO ABANDONAREMOS LA BARCA Y SEGUIREMOS HACIA EL NOROESTE.

REMONTAR EL RÍO ES CADA VEZ MÁS FATIGOSO.

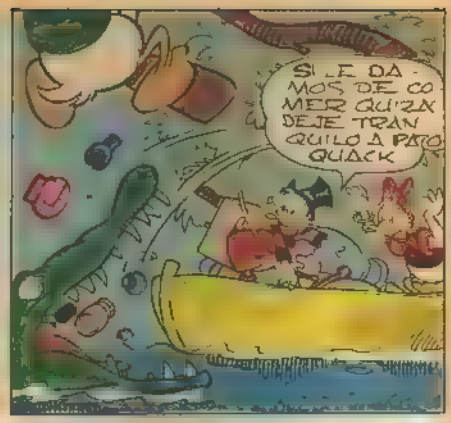
Y AHORA AVANZAMOS COMO CARACOLES.

PATO QUACK, INTENTA REMAR CON MÁS ENERGÍA.
NO PUEDO POR CAUSA DE FUERZA MAYOR.

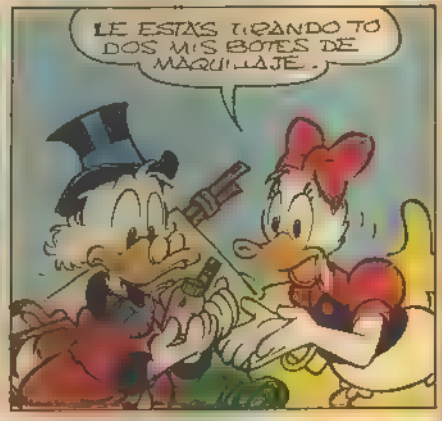

NO BUSQUES EXCUSAS Y SIGUE REMANDO.


NO SERÍA DE AYUDA PARA HACER AVANZAR LA BARCA
¡POBRECILLO!

LA RAMA SE ESTÁ ROMPIENDO
Y ESE COCODRILO PARECE HAMBRIENTO.


SI LE DAMOS DE COMER QUIZÁ DEJE TRANQUILO A PATO QUACK

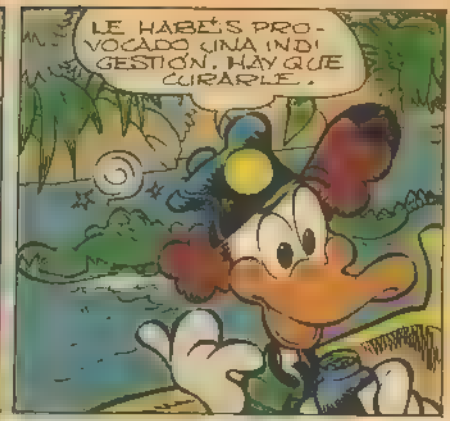
NO, QUIETO.
¿POR QUÉ?

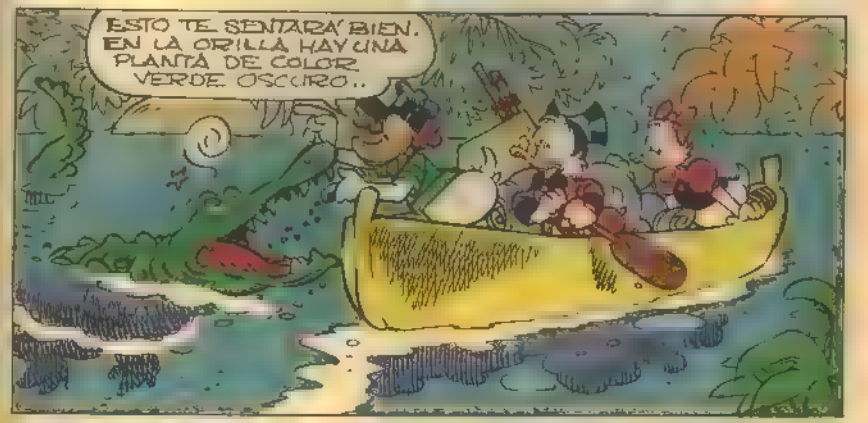

LE ESTÁS TIRANDO TODOS MIS BOTES DE MAQUILLAJE.

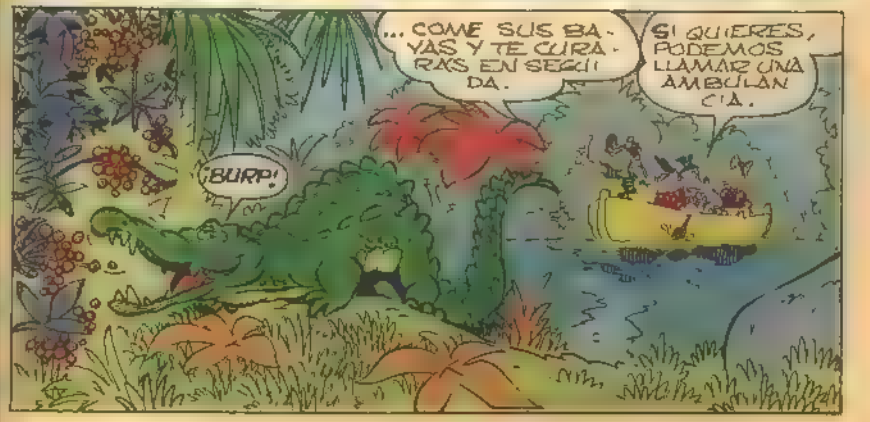
NO ESTÁ MÁS GUAPO, PERO MIRA, LE HAN HECHO EFECTO.

SALTA DENTRO Y VÁMONOS.

NO, ESPERA.
¿QUÉ BUSCÁS?

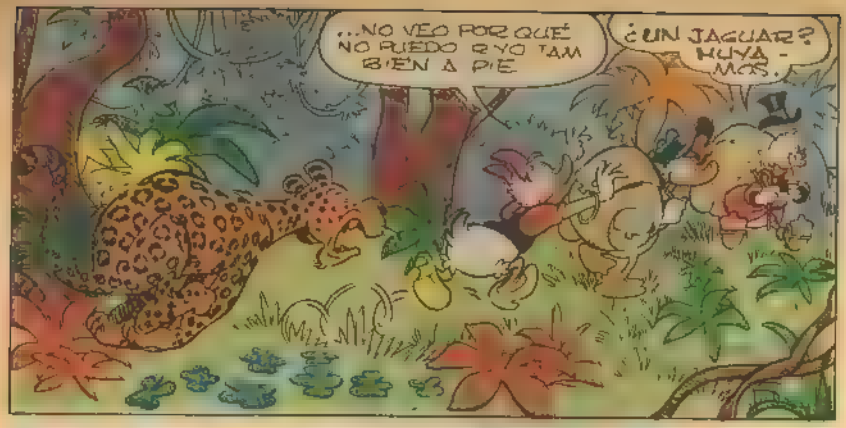

LE HABÉIS PROVOCADO UNA INDIGESTIÓN. HAY QUE CURARLE.

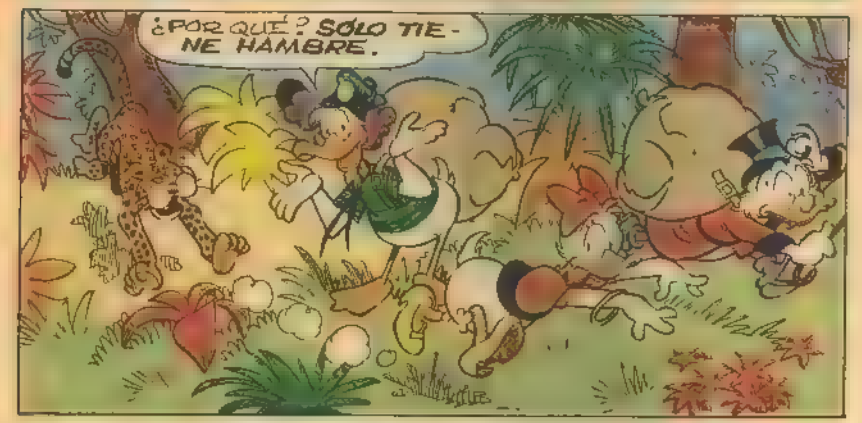

ESTO TE SENTARÁ BIEN. EN LA ORILLA HAY UNA PLANTA DE COLOR VERDE OSCURO..


¡BURP!
... COME SUS BAYAS Y TE CURARÁS EN SEGUIDA.
SI QUIERES, PODEMOS LLAMAR UNA AMBULANCIA.

DOS DÍAS MÁS TARDE...
APENAS HAY AGUA. HAY QUE ABANDONAR LA BARCA Y SEGUIR A PIE.
LLEVAREMOS SÓLO LO INDISPENSABLE.
DEBEMOS IR EN ESA DIRECCIÓN.
NO QUERRÁS QUE DAISY VAYA A PIE POR LA SELVA
NO VEO TAXIS POR AQUÍ.
EMPLEARÉ MI FUERZA-PENSAMIENTO.

VIAJARÁS AQUÍ ENCIMA.
¿Y CÓMO?
CON LA TELECINESIS.
Y ASÍ, DAISY, GRACIAS A LAS ONDAS MENTALES DE PATO QUACK VIAJABA EN EL AIRE.
VOY MUY CÓMODO.
YA PODRÍAS HACERLO DE DOS PLAZAS.
?
¡OH OH!
ROAR...
PENSANDO LO BIEN...

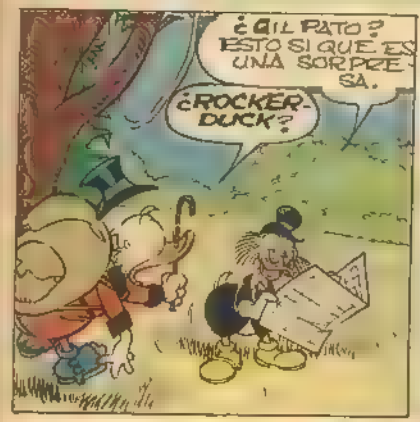

...NO VEO POR QUÉ NO PUEDO YO TAM BIÉN A PIE
¿UN JAGUAR? HUYA - MOS.

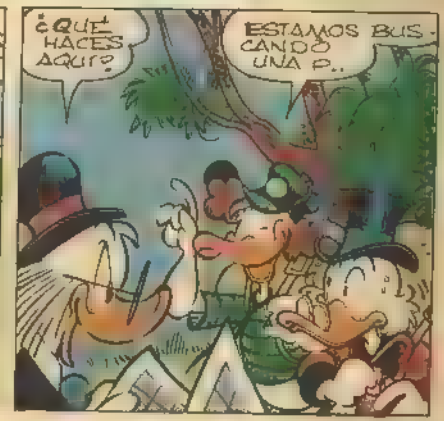

¿POR QUÉ? SÓLO TIE - NE HAMBRE.

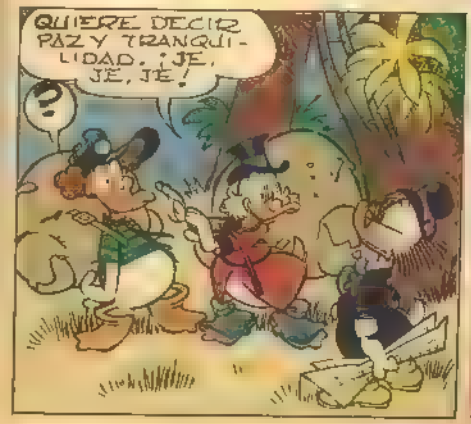
¿LE DAS NUESTROS VI VERES? ¿QUÉ VAMOS A COMER?

LA JUNGLA ESTÁ LLENA DE PLATANERAS, DE COCOS, MANGOS...

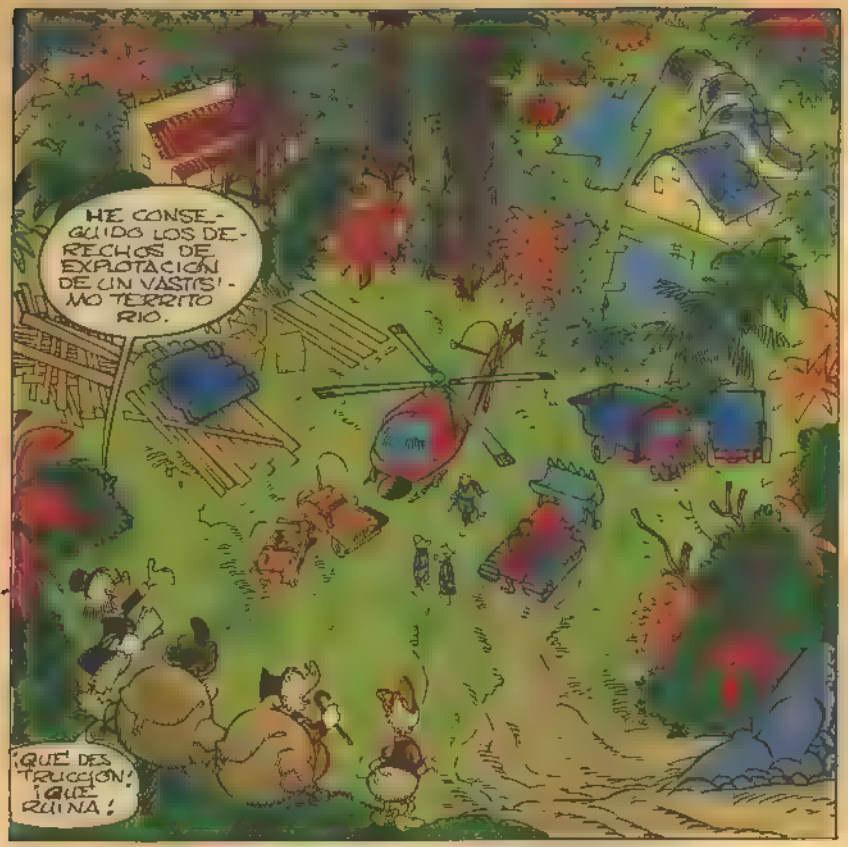
VEO UN CLARO. ALLÍ PODRE. - MOS DESCAN + SAR UN PO CO.


¿EL PATO? ESTO SÍ QUE ES UNA SORPRE - SA.
¿ROCKER-DUCK?


¿QUÉ HACES AQUÍ?
ESTAMOS BUS - CANDO UNA P..


QUIERE DECIR PAZ Y TRANQUI - LIDAD. ¡JE, JE, JÉ!
?

¿Y TÚ QUÉ HA CES EN ESTOS PARAJES?
PERFORA - CIONES PETRO - FERAS

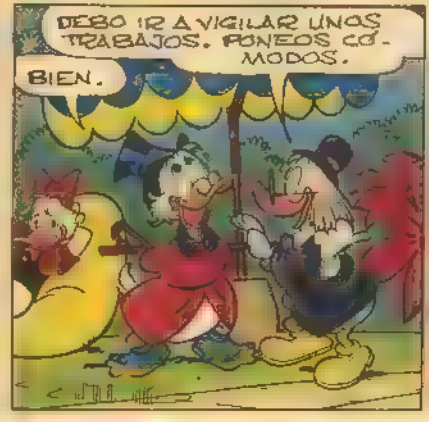

HE CONSEGUIDO LOS DERECHOS DE EXPLOTACIÓN DE UN VÁSTISIMO TERRITORIO.
¡QUÉ DESTRUCCIÓN! ¡QUÉ RUINA!

SUPONGO QUE ESTARÉIS CANSADOS. PUEDO INVITAROS. AQUÍ NO FALTA DE NADA.

ME GUSTA RODEARME DE TODAS LAS COMODIDADES. YO GASTO.
Y POR ESO ERES POBRE.

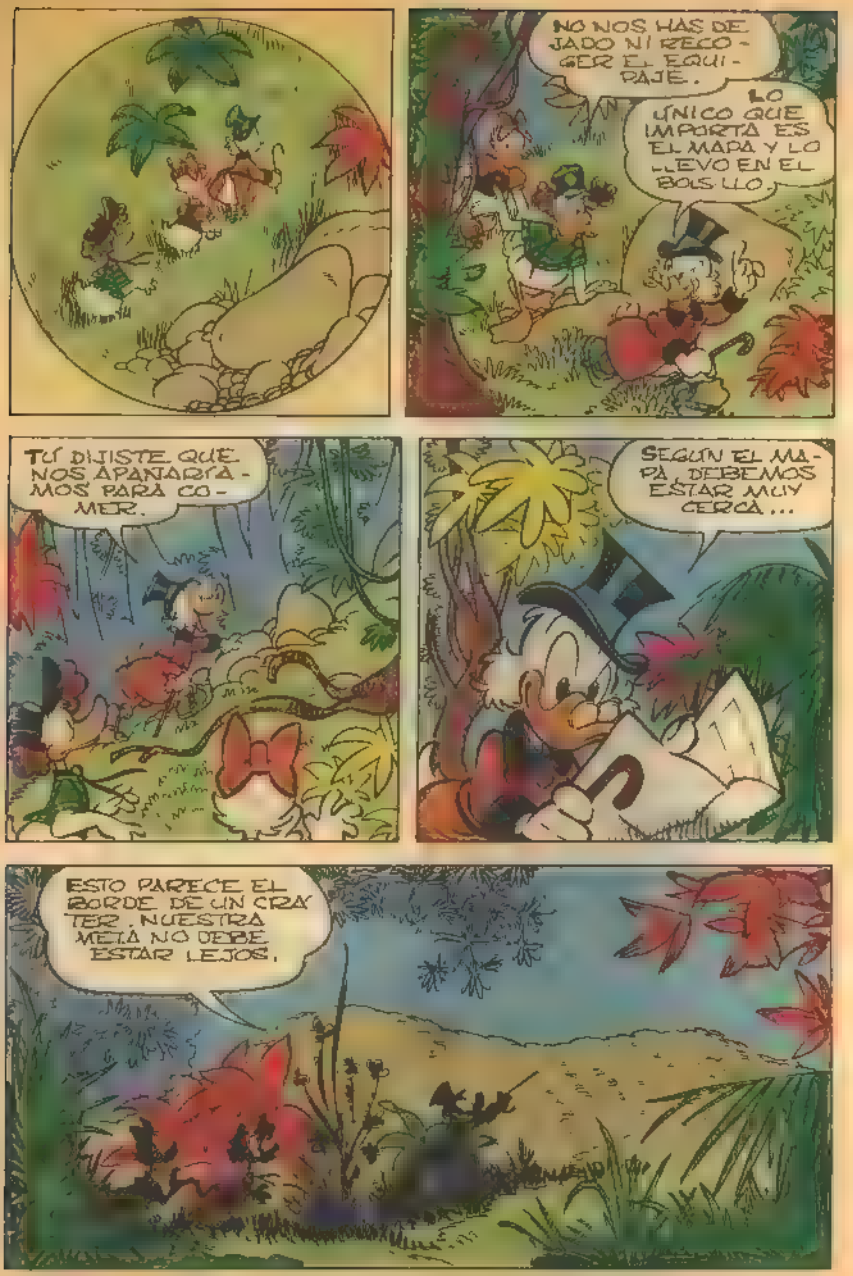
SIENTO UNA GRAN NECESIDAD DE DESCANSO.

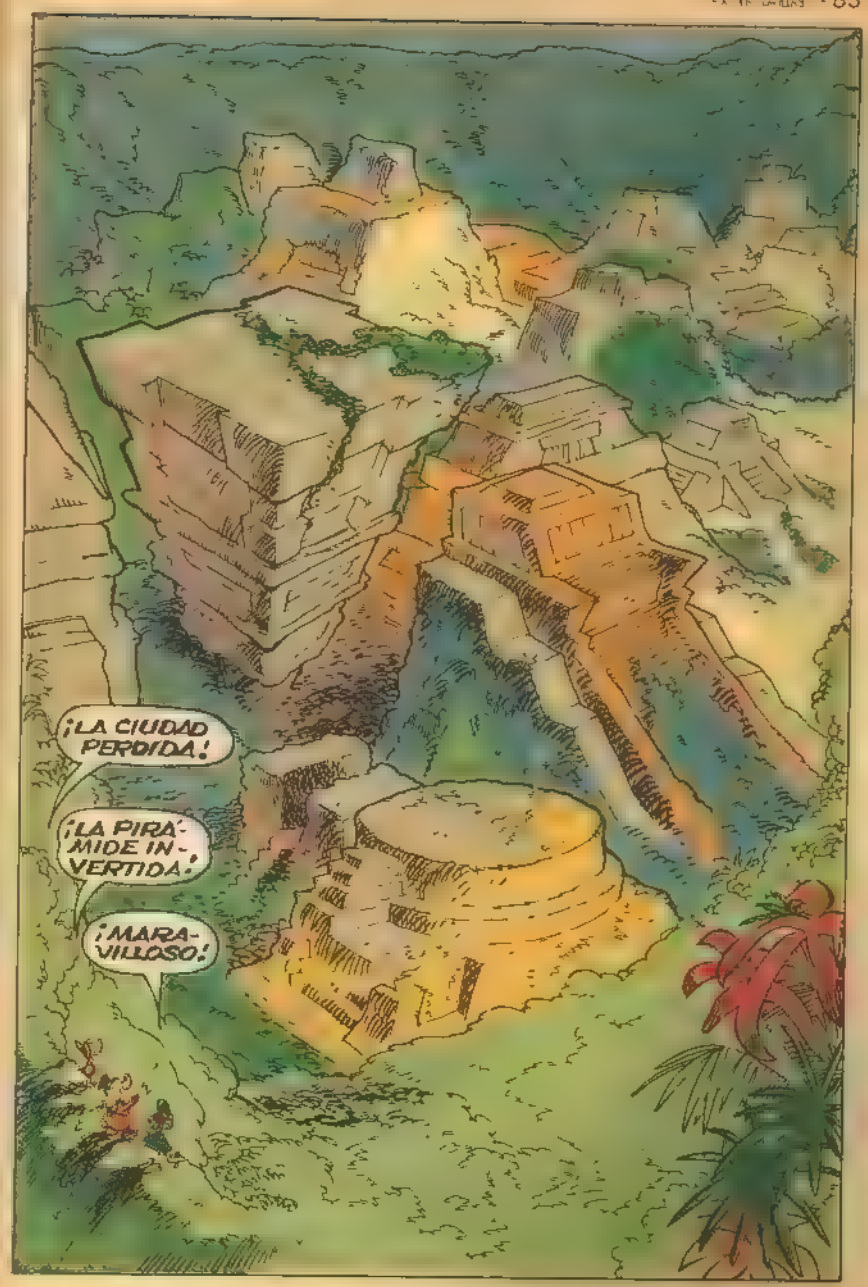
Y ASÍ...
SIEMPRE FASTIDIANDO. NO NOS PIERDE DE VISTA NI UN MINUTO.


DEBO IR A VIGILAR UNOS TRABAJOS. PONEOS CÓMODOS.
BIEN.

ESTO ES LO QUE ESTABA ESPERANDO.

NO QUERÍA QUE NOS SIGUIERA ESE PESADO. VÁMONOS. DE PRISA.
PERO... SI ACABAMOS DE LLEGAR

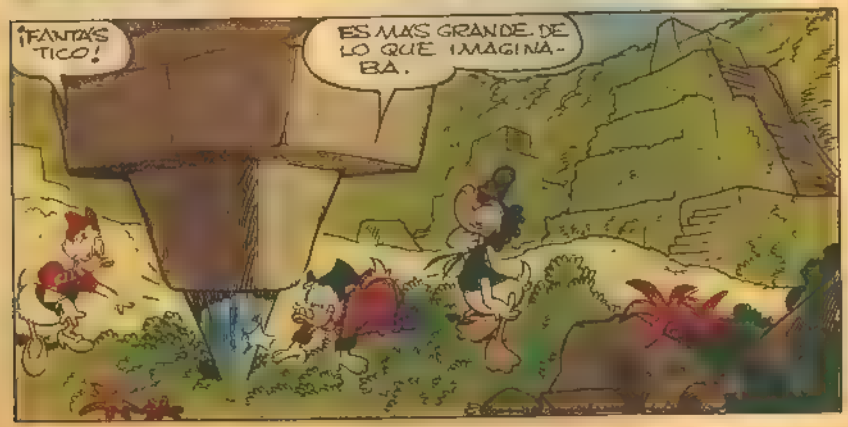

NO NOS HAS DEJADO NI RECOGER EL EQUIPAJE.
LO ÚNICO QUE IMPORTA ES EL MAPA Y LO LLEVO EN EL BOLSILLO.
TÚ DIJISTE QUE NOS APARTARÍAMOS PARA COMER.
SEGÚN EL MAPA, DEBEMOS ESTAR MUY CERCA...
ESTO PARECE EL BORDE DE UN CRÁTER. NUESTRA META NO DEBE ESTAR LEJOS.

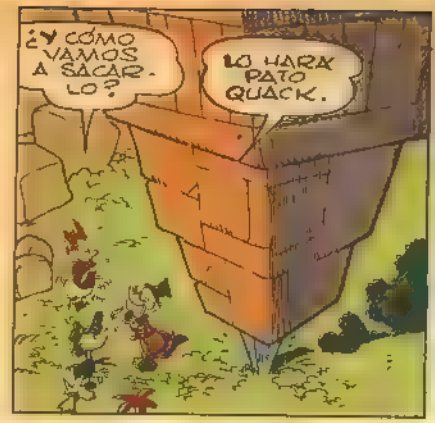

¡LA CIUDAD PERDIDA!
¡LA PIRÁMIDE INVERTIDA!
¡MARAVILLOSO!

¿POR QUÉ ABANDONARÍAN LOS MAYAS SU CIUDAD?
ES UN MISTERIO QUE LOS HISTORIADORES NO HAN PODIDO RESOLVER

ESPERO QUE EL DIAMANTE EXISTA DE VERDAD.

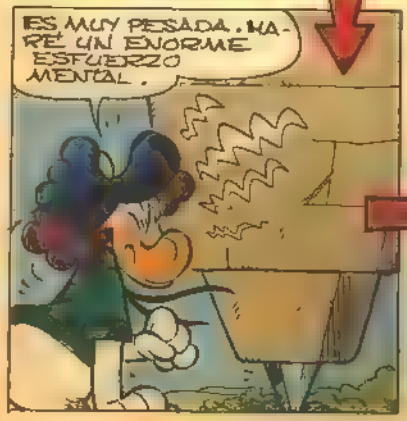
ALGO BRILLA ENTRE LA HIERBA

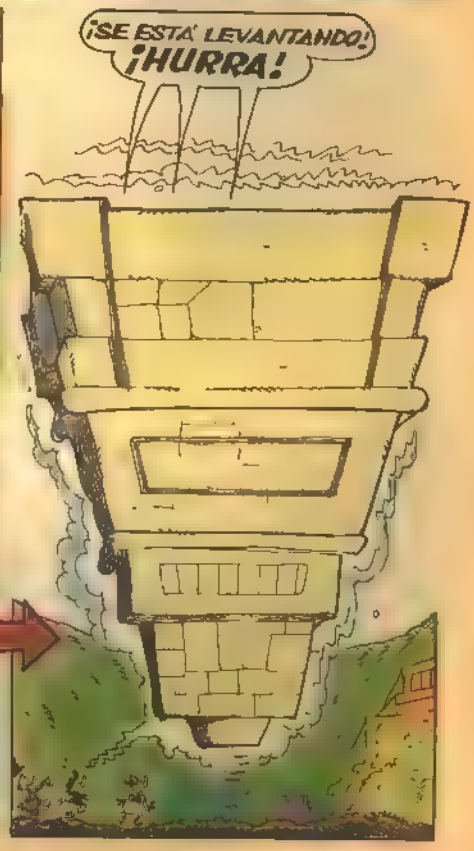

¡FANTÁSTICO!
ES MÁS GRANDE DE LO QUE IMAGINABA.

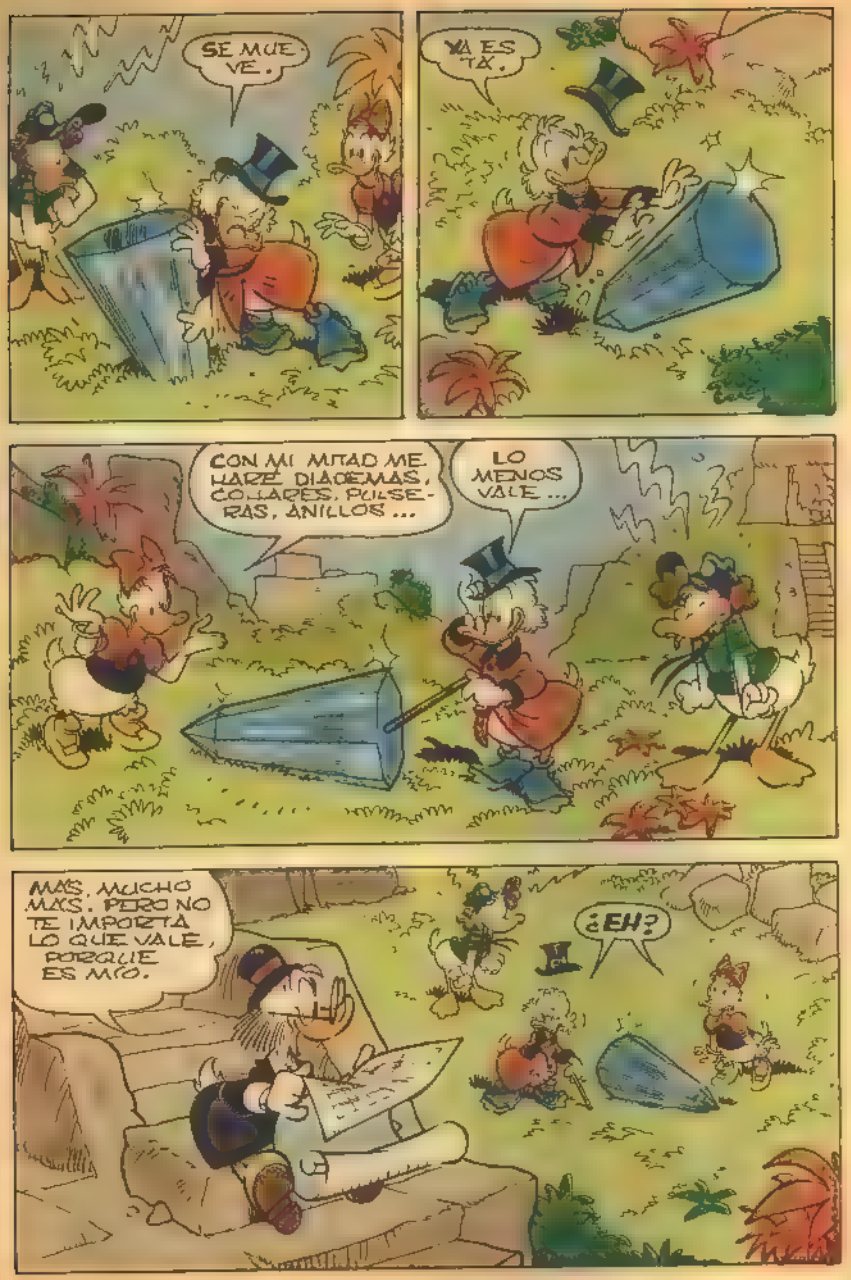

¿Y CÓMO VAMOS A SACARLO?
LO HARÁ PATO QUACK.

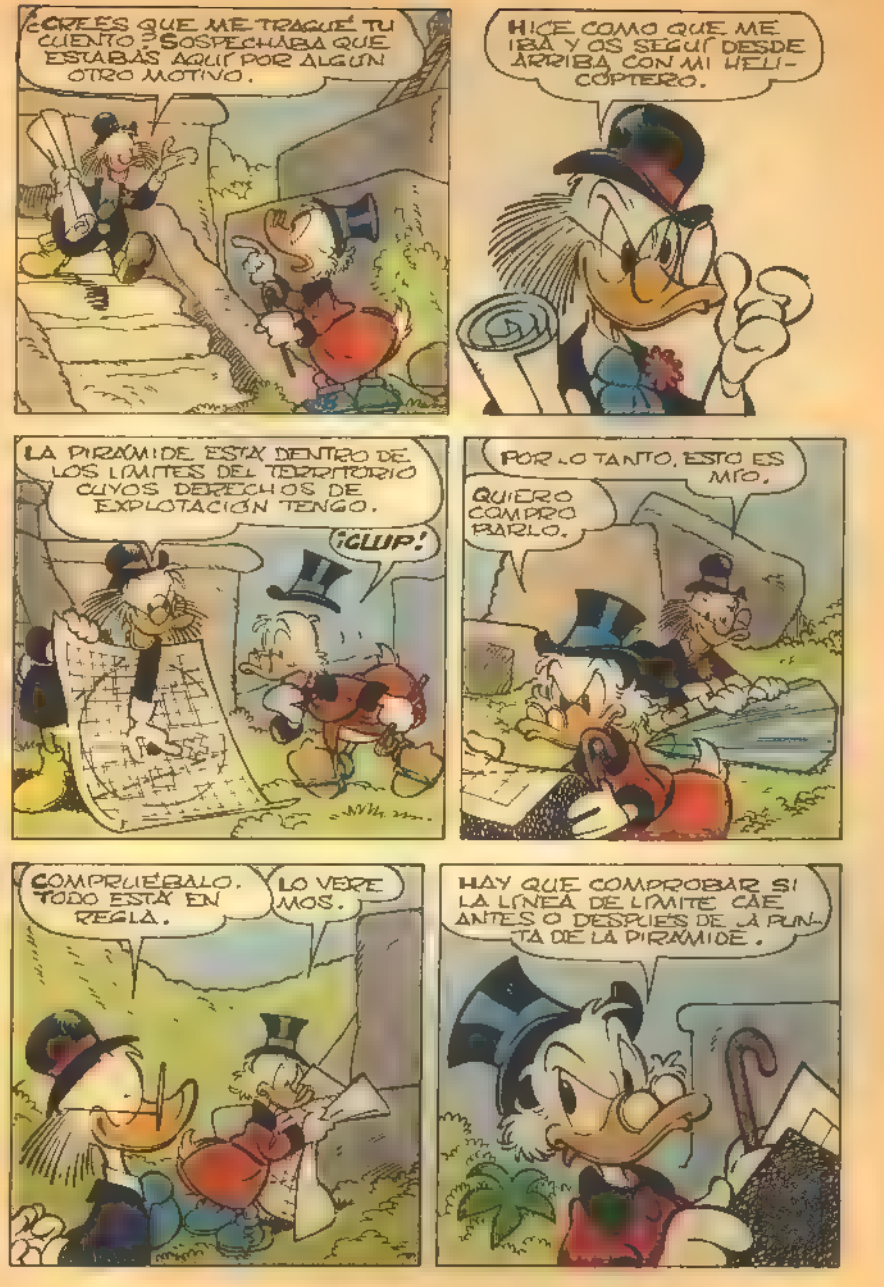
ES EL ÚNICO EN EL MUNDO QUE PUEDE LEVANTAR LA PIRÁMIDE CON SUS PODERES DE TELECINESIS
¿YO?

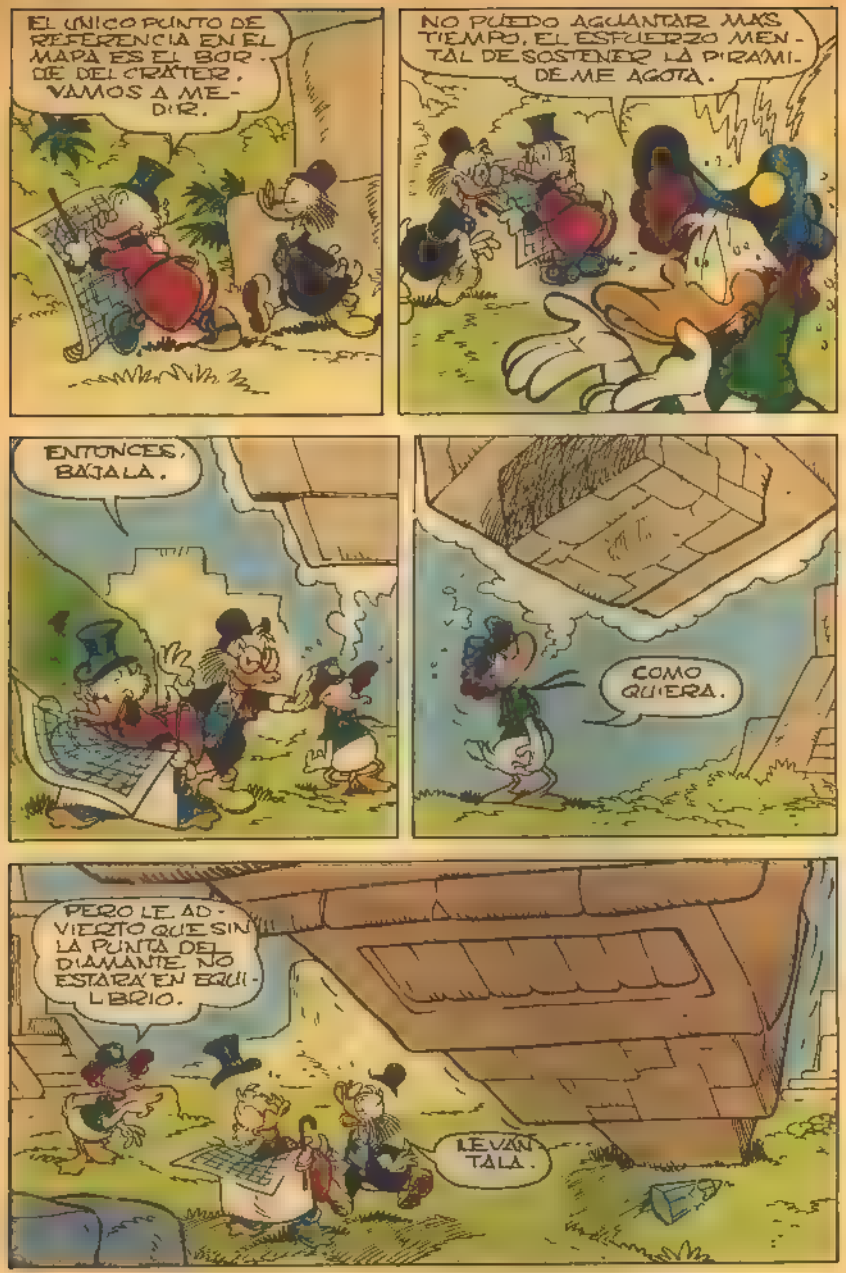
SI TE NIEGAS NO TE DEJARÉ BUSCAR TU PLATILLO VOLANTE EN MI DINERO.
BUENO.

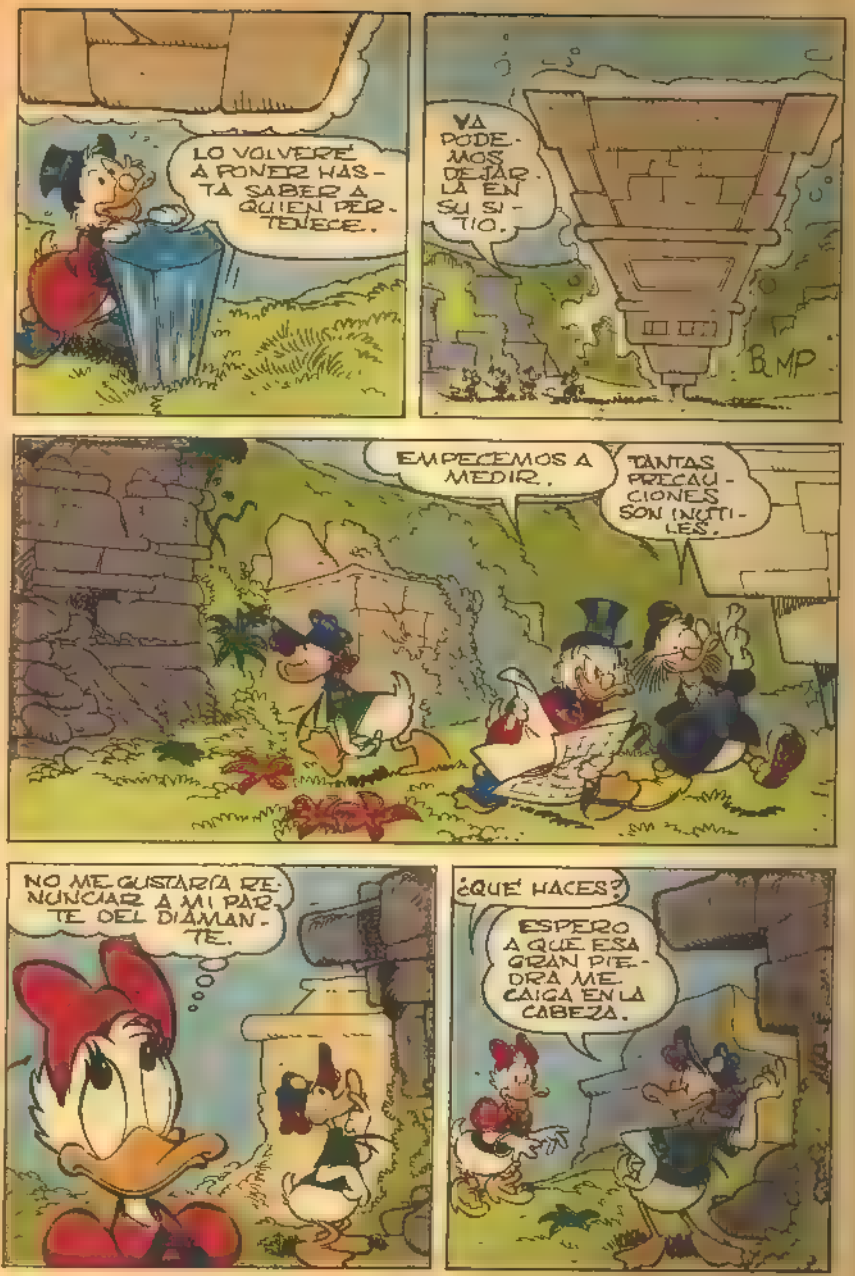

ES MUY PESADA. HARÉ UN ENORME ESFUERZO MENTAL.


¡SE ESTÁ LEVANTANDO!
¡HURRA!

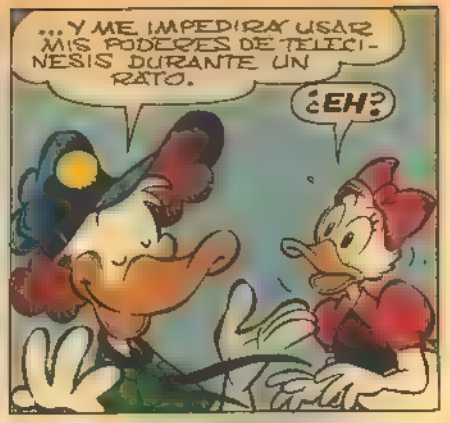

SE MUEVE.
YA ES TA.
CON MI MITAD ME HARÉ DIADEMAS, COLLARES, PULSERAS, ANILLOS...
LO MENOS VALE...
MÁS, MUCHO MÁS. PERO NO TE IMPORTA LO QUE VALE, PORQUE ES MÍO.
¿EH?

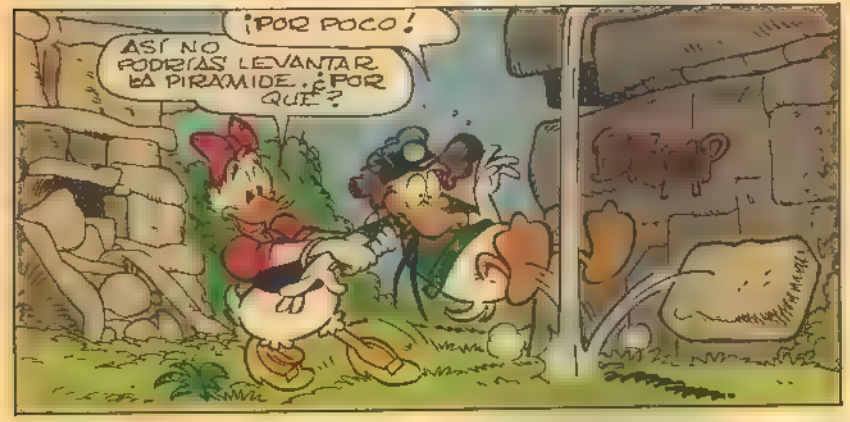

¿CREES QUE ME TRAGUÉ TU CUENTO? SOSPECHABA QUE ESTABÁS AQUÍ POR ALGÚN OTRO MOTIVO.
HICE COMO QUE ME IBA Y OS SEGUÍ DESDE ARRIBA CON MI HELICÓPTERO.
LA PIRÁMIDE ESTÁ DENTRO DE LOS LÍMITES DEL TERRITORIO CUYOS DERECHOS DE EXPLOTACIÓN TENGO.
¡CLIP!
POR LO TANTO, ESTO ES MÍO.
QUIERO COMPRARLO.
COMPRUÉBALO. TODO ESTÁ EN REGLA.
LO VEREMOS.
HAY QUE COMPROBAR SI LA LÍNEA DE LÍMITE CAE ANTES O DESPUÉS DE LA PUNTA DE LA PIRÁMIDE.


EL UNICO PUNTO DE REFERENCIA EN EL MAPA ES EL BORDE DEL CRÁTER. VAMOS A MEDIR.
NO PUEDO AGUANTAR MÁS TIEMPO, EL ESFUERZO MENTAL DE SOSTENER LA PIRÁMIDE ME AGOTA.
ENTONCES, BÁJALA.
COMO QUIERA.
PERO LE ADVIERTO QUE SIN LA PUNTA DEL DIAMANTE NO ESTARÁ EN EQUILIBRIO.
LEVÁNTALA.

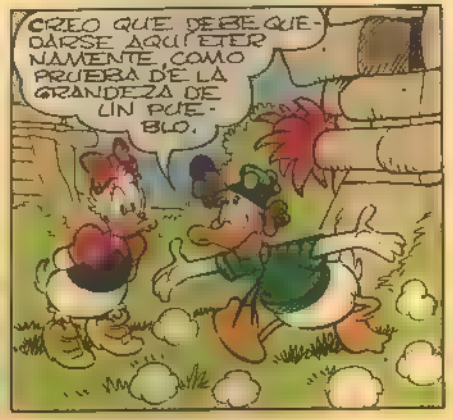

LO VOLVERÉ A PONER HASTA SABER A QUIEN PERTENECE.
YA PODEMOS DEJAR LA EN SU SITIO.
BUMP
EMPECEMOS A MEDIR.
TANTAS PRECAUCIONES SON INÚTILES.
NO ME GUSTARÍA RENUNCIAR A MI PARTE DEL DIAMANTE.
¿QUÉ HACES?
ESPERO A QUE ESA GRAN PIEDRA ME CAIGA EN LA CABEZA.

ME HARÁ UN GRAN CHI-CHÓN...

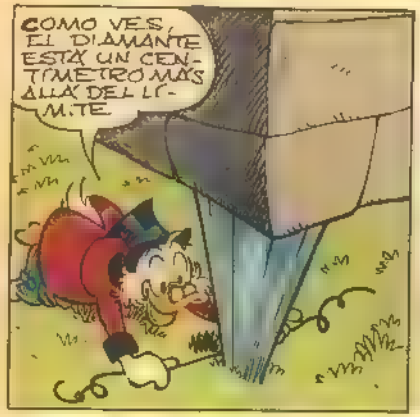

...Y ME IMPEDIRÁ USAR MIS PODERES DE TELECINESIS DURANTE UN RATO.
¿EH?

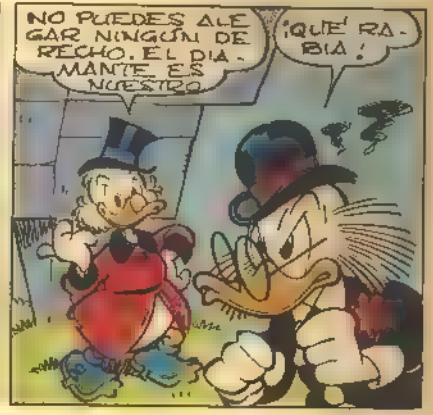

¡POR POCO!
ASÍ NO PODRÍAS LEVANTAR LA PIRÁMIDE. ¿POR QUÉ?

LA PIRÁMIDE INVERTIDA ES UNA OBRA ÚNICA EN EL MUNDO.


CREO QUE DEBE QUEDARSE AQUÍ ETERNAMENTE, COMO PRUEBA DE LA GRANDEZA DE UN PUEBLO.

SI SE DESTRUYERA, GRANDES REMORDIMIENTOS ATORMENTARÍAN MI CONCIENCIA.
AQUÍ TERMINA TU CONCESIÓN.


COMO VES, EL DIAMANTE ESTÁ UN CENTÍMETRO MÁS ALLÁ DEL LÍMITE

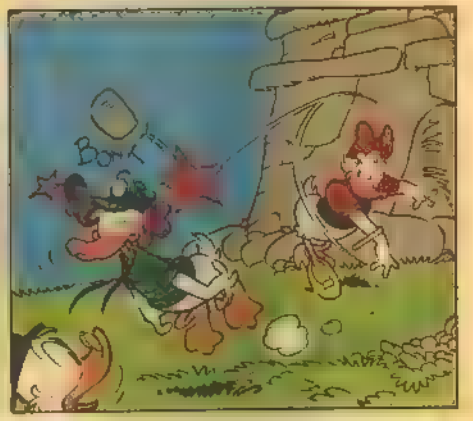

NO PUEDES ALEGAR NINGÚN DERECHO. EL DIAMANTE ES NUESTRO.
¡QUÉ RABIA!

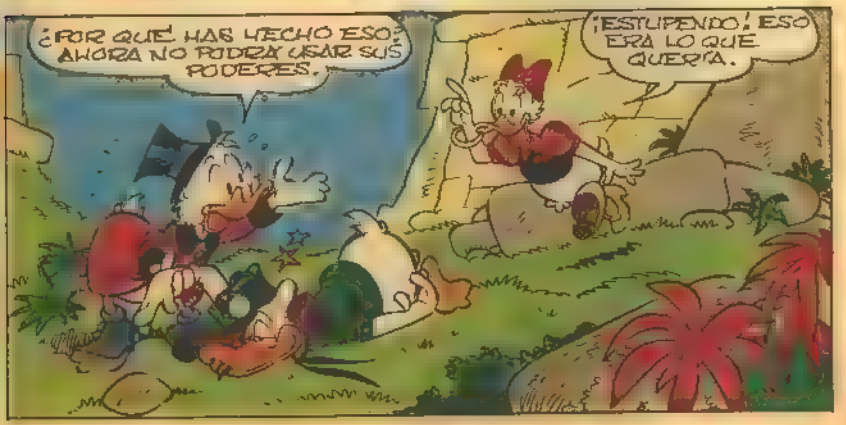
LEVÁNTALA, PATO QUACK. NOS LLEVAMOS EL DIAMANTE.
¿Y LA PIRÁMIDE?

DÉJALA CAER EN LA SELVA, EN LAS MONTAÑAS EN EL MAR, DONDE QUIERAS.

SERÉ RECORDADA COMO ATILA-DAISY, DESTRUCTORA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS.

COMO QUIERAS. ME CONCENTRO.


BOM!


¿POR QUÉ HAS HECHO ESO? AHORA NO PODRÁS USAR SUS PODERES.
¡ESTUPENDO! ESO ERA LO QUE QUERÍA.

LA DESTRUCCIÓN DE ESTE MONUMENTO INDIGNARÍA AL MUNDO ENTERO.
PUES NO HABÍA PENSADO EN ELLO.

DESPUÉS DE TODO, TÚ ERES RIQUÍSIMO Y YO PUEDO RENUNCIAR AL DIAMANTE.
SIEMPRE ESTARÁ AHÍ. NADIE EN EL MUNDO PODRÁ LEVANTAR LA PIRÁMIDE PARA LLEVÁRSELO.

NO SERÁ MÍO, PERO TAMPOCO TUYO. ¡JA,JA,JÁ!

NO SOPORTO LA PRESENCIA DE ESTE INDIVIDUO. VOLVAMOS A PATOLANDIA.

Y ASÍ...
ESTÁ BIEN TENER LA CONCIENCIA EN PAZ, PERO, ¿ALGUIEN PIENSA EN EL COSTO DE LA EXPEDICIÓN?

MILES DE DÓLARES DERROCHADOS. SI SE LLEGA A SABER QUE HAGO NEGOCIOS TAN MALOS COMO ÉSTE...

... MI REPUTACIÓN QUEDARÁ POR LOS SUELOS Y BLÁ BLÁ BLÁ...

... LA CATASTROFE, LA RUINA...
AL MENOS NUESTROS OÍDOS TENDRÁN UN POCO DE PAZ.

¿QUÉ GUSTO HAY EN QUEJARSE SI NADIE TE ESCUCHA?

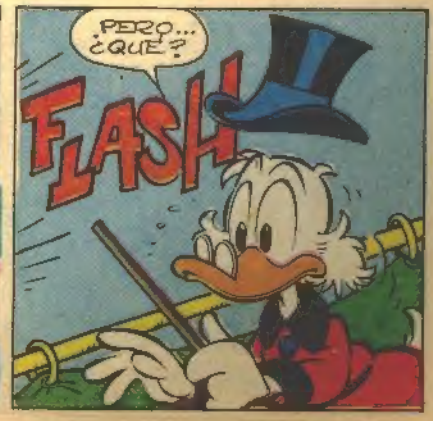
DECÍA: LA QUIEBRA, LA RUINA...
¡OH, NO!

POR FIN, PATOLANDIA...

UN MOMENTO. SI HUBIÉRAMOS TRAÍDO EL DIAMANTE HABRÍAMOS IDO A MEDIAS.

ENTONCES TAMBIÉN DEBEMOS PARTIR LOS GASTOS. TU PARTE SON VEINTE MIL DÓLARES.
YO... NO LOS TENGO.

PUEDES PAGARME EN CÓMODOS PLAZOS DIARIOS DE MIL DÓLARES.


¡PERO... ¿QUÉ?
FLASH

SU EXPEDICIÓN AL YUCATÁN HA SIDO UN FRACASO. ¿TIENE ALGO QUE DECLARAR?
PERO... QUIEN... ¿COMO LO SUPIERON?
MARIN

FUI YO.
?

MANDÉ UNA NOTA A LA PRENSA, POR DEBER DE INFORMACIÓN, NATURALMENTE.
OTRA VEZ TÚ.

ES JUSTO QUE SE SEPA QUE TAMBIÉN HACES MALOS NEGOCIOS.
NO SÉ QUÉ ES LO QUE ME DETIENE...

LA EXPEDICIÓN NO FUE UN FRACASO.
¿QUIEN ES USTED?

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PATOLANDIA. LA UNIVERSIDAD HABRÁ OFRECIDO CIEN MIL DÓLARES...

...A QUIEN DESCUBRIERÁ LA PIRÁMIDE INVERTIDA.
¿CIEN MIL?

¿MAL NEGOCIO, EH? ¿OÍSTE, ROCKERDUCK?
VÁ POR ALLÍ...

...COMIENDOSE EL BOMBÍN.
¡JA, JA, JA!

DESPUÉS DE TODO, CIEN MIL DÓLARES ES UNA BONITA SUMA.

MITAD DE GASTOS, MITAD DE GANANCIAS. ME TOCAN CINCUENTA MIL.
?

¡COLECCIONA GRATIS ESTA FANTASTICA BARAJA!

¡DURANTE SEIS SEMANAS EN YO, DONALD!

DEL Nº 33 AL 38

PÍDELO EN TU KIOSCO CADA SEMANA

¿A QUE NO TE ATREVES CON LOS JUEGOS DISNEY?

BUSCA TU "JUEGOS DISNEY"

Los mejores pasatiempos y el gran juego de MA-DAMA BUTTERFLY

EN TU KIOSCO HOY MISMO